

muestra nacional de arte 2009

**MNA 09**  
09 . dic . 09 > 28 . feb . 10

muestra nacional de arte 2009

MNA 09  
09 . dic . 09 > 28 . feb . 10

Programa de Artes Plásticas  
Instituto de Cultura Puertorriqueña  
Antiguo Arsenal de la Marina Española  
la Puntilla, Viejo San Juan

## INSTITUTO DE CULTURA PUERTORRIQUENA

**Dra. Carmen T. Ruiz de Fischler**  
Directora Ejecutiva

**Dr. José Ramón de la Torre**  
Presidente

**Dr. Rafael Colón Oliviera**  
Vicepresidente

**Dr. José Alberty**  
Secretario

**Dr. Gonzalo Córdova**  
**Dra. Loretta Phelps de Córdova**  
**Dr. Dennis Alicea Rodríguez**  
**Prof. Manuel Alvarez Lezama**  
**Dr. Rodolfo Lugo**  
**Dr. José Perez Ruiz**  
Junta de Directores

## PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS

**Marilú Purcell Villafañe**  
Directora

**Alba Ramos Román**  
Coordinadora

**Caridad Rodríguez Sáez**  
Registro

**Gloricela Colón Vélez**  
**Marie M. Meléndez Martínez**  
**Elída Rodríguez Vélez**  
Personal Administrativo

**Martín Rodríguez Cabrera**  
Emarcado

**Ángel Cruz Cardona**  
**Bienvenido Díaz**  
**Freddie Idoña Fernández**  
**Martín Rodríguez Cabrera**  
Montaje

**Aaron Salabarrías Valle**  
Diseño y arte gráfico

**Frank Valles González**  
Guía de museo

**Arlette de la Serna**  
**Juan Carlos López**  
**Marilú Purcell Villafañe**  
Comite de selección

Contacto  
**PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS**  
Instituto de Cultura Puertorriqueña  
Antiguo Arsenal de la Marina Española  
La Puntilla, Viejo San Juan  
P.O. Box 9024184  
San Juan, PR, 00902-4184  
Tels: 787.725.8320 / 724.1877  
www.icp.gobierno.pr

## MENSAJE DE LA DIRECTORA

El Instituto de Cultura se enorgullece una vez más en volver a celebrar la Muestra Nacional de Arte, que llega en esta ocasión a su decimotercera edición.

Ciento once artistas de cuatro generaciones diferentes demuestran la amplitud y la magnitud de la creatividad contemporánea, presentándonos una vista panorámica del arte actual puertorriqueño. La belleza, el cinismo y el humor se despliegan a través de las salas del Antiguo Arsenal de la Marina y nos ofrecen un panorama abarcador de la excelencia de nuestros artistas plásticos.

La diversidad de medios, desde la pintura y la escultura tradicional, hasta los videos y la representación, nos comentan sobre el estado actual de las artes plásticas, en las que el artista urbano y cosmopolita se impone, ofreciéndonos una magnífica herramienta para educar al público sobre el arte actual.

Agradecemos en verdad la magnífica labor que el equipo del Programa de Artes Plásticas del ICP ha realizado para garantizar el que nuestros artistas tuviesen esta *Muestra*, tras tres años de ausencia. Queremos, además, expresarle también nuestro agradecimiento al Comité de Selección, compuesto por Arlette de la Serna, Curadora Asociada del Museo de Arte de Ponce; Juan Carlos López Quintero, Curador del Museo de Arte de Puerto Rico, y por Marilú Purcell, Directora del Programa de Artes Plásticas y Curadora.

Sabemos que esta exhibición será una grata sorpresa para el público que nos visita y esperamos que la reciban como un gran regalo de Navidad del Instituto de Cultura a Puerto Rico.

Carmen T. Ruiz de Fischler, PH.D.  
Directora Ejecutiva  
Instituto de Cultura Puertorriqueña

## LA MUESTRA 09: UN PRODUCTO DE SU TIEMPO

*The task of aesthetics today is to focus human consciousness and to show the path to happiness through the arts. The arts restore and enrich the human sense of time.*

Imamichi Tomonobu,

*In Search of wisdom: One Philosopher's Journey*

Las artes visuales y los artistas que las crean son productos de su tiempo. La Muestra Nacional de Arte existe precisamente con el propósito de presentar el panorama del arte actual en Puerto Rico, o sea, los trabajos recientes de nuestros más destacados exponentes que participan mediante convocatoria abierta. Una vez sometidas las obras, las mismas pasan por el escrutinio de un grupo de profesionales, quienes deciden la selección rigiéndose por los más altos criterios estéticos, técnicos y teóricos, aunque por su carácter abierto la exhibición no tiene un enfoque curatorial definido. Su enfoque primordial es presentar lo mejor y más representativo de la plástica en el momento histórico en el que vivimos.

Ciento once artistas, abarcando cuatro generaciones, despliegan sus creaciones que van desde los experimentos más puros y formales de la pintura abstracta, como lo demuestran las bellísimas obras de Domingo Izquierdo, Julio Suárez, Carmelo Fontáñez, Raimundo Figueroa y Edgard Rodríguez Luiggi, además de las intrigantes propuestas zodiacales de José Jorge Román. Impresionan también la gran cantidad de pinturas en gran formato, como la celebración del genio de Goya por parte de Aby Ruiz, así como los excelentes ejemplos de fotografías realmente intrigantes y provocadoras, sin rastros de las manipulaciones fáciles a las cuales se puede prestar este medio.

Con la Muestra Nacional 2009 presentamos una exhibición muy actual, donde los medios mixtos, las instalaciones y los videos continúan dialogando con la casi bicentenaria fotografía y la pintura originaria. Pinturas que igualmente se desplazan a través de manifestaciones clásicas, como la figuración y la abstracción, hasta los derivados contemporáneos y boricuas, del manga japonés, el graffiti y el pop; aquí cabe mencionar la excelente pintura de Betsy Padín. Muchas de estas obras integran el humor, la sátira, la violencia y el erotismo como herramientas de observación y crítica social, y en algunos casos

meramente para obligarnos a reaccionar y participar. Ejemplos perfectos de esto son las obras de Radamés "Juni" Figueroa, Miguel Torres, Roberto Márquez, Tristán Reyes, Anya Christian Betancourt y Nathan Budoff.

La Muestra Nacional 2009 es el mejor foro para palpar la sofisticación conceptual de nuestros artistas, particularmente al ésta ser una convocatoria abierta y haber recibido tantos proyectos para instalaciones de impecable factura, de solidez conceptual, y en el caso de obras como la de Elsa María Meléndez, de un lirismo que nos sobrecoge. Los artistas que producen obra en la actualidad están expuestos a una abrumadora descarga de temas, perspectivas y medios con los cuales trabajar. El arte del siglo XXI está expuesto a todo tipo de información, tecnologías y técnicas, lo cual crea una infinidad de posibilidades creativas que pueden ir desde lo burdo y jocososo, lo informal y juguetón, y en ocasiones, lo sublime y altamente cerebral.

Desde la década del setenta del siglo XX, Puerto Rico ha servido de escenario a artistas plásticos que, influenciados por la práctica del performance, el arte povera y el video, aportaron nuevos lenguajes y vertientes de expresión al foro local, y que sirvieron de alicientes al panorama cultural. El posmodernismo cultural arraigado a sus raíces euro-americanas llega a Puerto Rico a través de los artistas nómadas, cuya vida y educación transcurre entre la isla, los Estados Unidos, Latino América y Europa, y cuya visión internacional trasciende definiciones y medios regionales para crear arte. Estos artistas utilizan un lenguaje sincrético entre lo local y lo global, lo cual plasman en los medios de la instalación, la fotografía, la pintura abstracta, el pop, el collage, la apropiación, el cine y la publicidad para plasmar temáticas de crítica local a sus obras.

Por lo tanto, las carreras de nuestros más destacados artistas de los últimos cuarenta años se han caracterizado por un dominio total del lenguaje posmoderno y por obras que cuestionan los estereotipos impuestos del kitsch o barroquismo caribeño. Ahora, igualmente entre nuestros artistas también contamos con los que apropian, exageran y celebran el barroquismo cultural puertorriqueño, lo cual deviene en acto heroico de auto definición y una estrategia de apoderamiento cultural. Resaltan

en esta vertiente la pintura El poder de la cebolla de Edgardo Larregui, las pinturas de Stanley Coll, los medios mixtos de Hubert Caño y el lúdico tríptico fotográfico de Aaron Salabarrías.

Desde los noventas, se forjó una nueva generación de artistas como lo son Charles Juhasz Alvarado, Aaron Salabarrías, Ana Rosa Rivera Marrero, José Jorge Román, Carlos Rivera Villafañe, Marta Mabel Pérez, Annex Burgos, Javier Cambre e Imel Sierra cuyo lenguaje no se limitaba a las particularidades locales, y cuyos intereses y preocupaciones artísticas estaban basados en un formalismo técnico y cuestionamientos propios del posmodernismo. La generación siguiente, que en esta Muestra Nacional está sorprendentemente representada por más de treinta artistas nacidos en los años ochenta, comparte preocupaciones análogas y ha tenido la oportunidad de educarse en un sistema académico volcado a lo global y posmoderno, donde los costumbrismos anquilosados son meras citas históricas. Las exploraciones conceptuales de todos estos artistas y sus cuestionamientos nos competen a todos como ciudadanos de Puerto Rico y del mundo, y no están limitados a medios técnicos o preocupaciones regionales, aunque ello sea parte de su discusión temática.

Los ejemplos de homenajes y apropiaciones van desde aquéllos dirigidos al maestro Carlos Raquel Rivera en las obras de Elizam Escobar y Jorge “Rito” Cordero, al igual que el obvio saludo a las gasolineras pop del oeste americano de Ed Ruscha en las pinturas de Rogelio Báez. Igualmente, pero de una manera más ambigua, Omar Velázquez nos presenta una celebración del detrito tal como hiciera Rafael Ferrer, en lo que parece ser un híbrido entre la oda a la chatarra y los iglús de Mario Merz. Por su parte, Jason Mena expone una impecable fotografía de escenografía puritana, con trasuntos del maestro Robert Gober. Tanto celebran los artistas lo que la historia del arte nos trajo hasta este momento, que en la instalación de Juhasz Alvarado nos topamos con una maquina voladora empajillada que nos recuerda al genio de Da Vinci y a la necesidad de fomentar y rescatar la curiosidad, el deseo de volar con nuestra imaginación.

Por otra parte, celebramos la cerámica escultórica y sus nuevas manifestaciones con la presencia de las ambiciosas escalas y la virtuosidad de las obras de Cristina Córdova, Lorainne de Castro y Sylvia Blanco; además del intimismo de María Luisa Borrás, Aileen Castañeda y nuestra querida Chezelle Torres (QEPD).

No podemos dejar de mencionar la presencia indeleble de la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico en la Muestra Nacional 09. Con casi 50 graduados o antiguos estudiantes de este nido icónico para la educación y formación de nuestros artistas participantes, no es exageración decir que la Escuela se quedó con la Muestra. Desde los profesores que exponen, hasta los recientemente graduados, la presencia y el impacto de este ícono sanjuanero es innegable.

En fin, como ciudadanos del mundo del siglo XXI, tenemos un deber con la historia del arte puertorriqueño de proveerle una lectura ambiciosa y atrevida, particularmente en la actualidad, que estamos rodeados de artistas con unos niveles de educación y sofisticación ante el panorama internacional realmente sorprendentes. Estamos obligados a romper esquemas y lanzarnos hacia un análisis crítico más arriesgado e irreverente. Con la amplitud generacional representada en esta Muestra, avanzamos en esa dirección.

Marilú Purcell  
Directora del Programa de Artes Plásticas

## ARTISTAS PARTICIPANTES

Inés Aponte  
Rogelio Báez Vega  
Sylvia Blanco  
María Luisa Borrás  
Arturo Bourasseau  
Nathan Budoff  
Annex Burgos y Néstor Otero  
Javier Cambre  
Efrén Candelaria  
Hubert Caño  
José Bruno Casiano  
Aileen Castañeda  
Myritza Castillo Irizarry  
COLECTIVO  
\_ (Rafael Miranda, Vanessa Hernández Gracia  
\_ Editor de video: Ariel Annex y Labault)  
Fernando Colón González  
Stanley Coll  
Jorge “Rito” Cordero  
Cristina Córdova  
Bobby M. Cruz López  
Brenda Cruz  
Anyá L. Christian Betancourt  
Lorraine De Castro  
Jorge Díaz Torres  
Elizam Escobar  
Mónica Félix  
Adrianna Fernández  
Angel Rafael Figueroa Piñero  
Radames “Juni” Figueroa  
Raimundo Figueroa  
Carmelo Fontáñez  
Eric H. French Circuns  
Frances Gallardo Varela  
Martín García Rivera  
Carlos D. Gil Rivera  
Iván Girona  
Karlo Andrei Ibarra  
Roberto Ibarra  
Domingo Izquierdo  
Jean Carlos (Tukis) Jiménez García  
Charles Juhasz Alvarado

María del Carmen Lamadrid Zamora  
Edgardo T. Larregui Rodríguez  
Daniel Lind Ramos  
Hector Madera González  
Sofía Maldonado  
Omar Medina Rivera  
Elsa María Meléndez  
Roberto Márquez  
Jason Mena  
Hector Méndez Caratini  
Ramón Miranda Beltrán  
Rafael J. Miranda  
Carmen G. Mójica Martínez  
Colectivo ae.i.u.  
\_ (Victor Nieto y Pedro J. Santa)  
Carmen Olmo Terrasa  
Carlos Antonio Otero  
Betsy Padín  
Marta Mabel Pérez  
Marnie Pérez Moliere  
Francés Picó  
Araceli Pino Serrano  
Ivonne Prats  
Colectivo Cabeza en el Museo de  
Historia Sobrenatural  
(Ariel Annex y Gina M. Vélez,  
José Luis Baerga, José Luis Vargas,  
Roberto Gómez)  
Isabel Ramírez Pagan  
Javier David Ramos  
Aixa Requena  
Tristán Reyes  
Ana Rosa Rivera  
Brian Rivera Rodríguez  
Quintín Rivera Toro  
Carlos A. Rivera Villafañe  
Christopher Rivera  
Dhara Rivera  
Jaime Rodríguez Crespo  
Manuel A. Rodríguez Delgado  
Edgard Rodríguez Luiggi  
José Jorge Román

Javier Román  
Marxz Rosado Ríos  
Carlos Ruíz Valarino  
Aby Ruíz  
Aaron Salabarrías Valle  
Eric Schroeder Vivas  
Abdiel Segarra  
Vimarie Serrano  
Imel Sierra  
Garvin Sierra  
Carmelo Sobrino  
José Soto  
Alberto E. Suárez  
Julio Suárez  
Rosalín Suero Castillo  
Filipo Tirado  
Miguel Angel Torres Aponte  
Chezelle Torres  
Edwin Jonathan Torres  
Rafael Trelles  
Orlando Vallejo  
Rafael A. Vargas Bernard  
José Luis Vargas  
Zinthia Vázquez Viera  
Rafael A. Vega González  
Omar Velázquez  
Hiram Yunque

**INÉS APONTE**

*Ni pies, ni cabeza, 2009,*  
Video, 3 min



**ROGELIO BÁEZ VEGA**

*Fragmentos de S XXI, II, 2009*  
Acrílico y gráfita sobre lienzo, 64" x 98"



**SYLVIA BLANCO**

*A solas*, 2009

Escultura en barro quemado, 27" x 10" x 10"



**MARÍA LUISA BORRÁS**

*El saco*, 2009

Barro líquido, tela, esmalte, porcelana blanca y cera, 14" x 6"



**ARTURO BOURASSEAU**

*Zeus, 2008*

Bumper cromado, bronce, acero  
inoxidable, base de cedro bruñido  
37" x 15" x 10"



**NATHAN BUDOFF**

*Amores difíciles, 2007*

Óleo, acrílico, carboncillo y pastel  
sobre lienzo, 96" diámetro



MNA 09

**NATHAN BUDOFF**

*Television Angels on the Lookout  
for Free Spirits, 2008*

Óleo y carboncillo sobre lienzo, 84" x 108"



**ANNEX BURGOS Y NESTOR OTERO**

*Enlaces / Links, 2008*

Instalación de pared en medios mixtos,  
Medidas variables



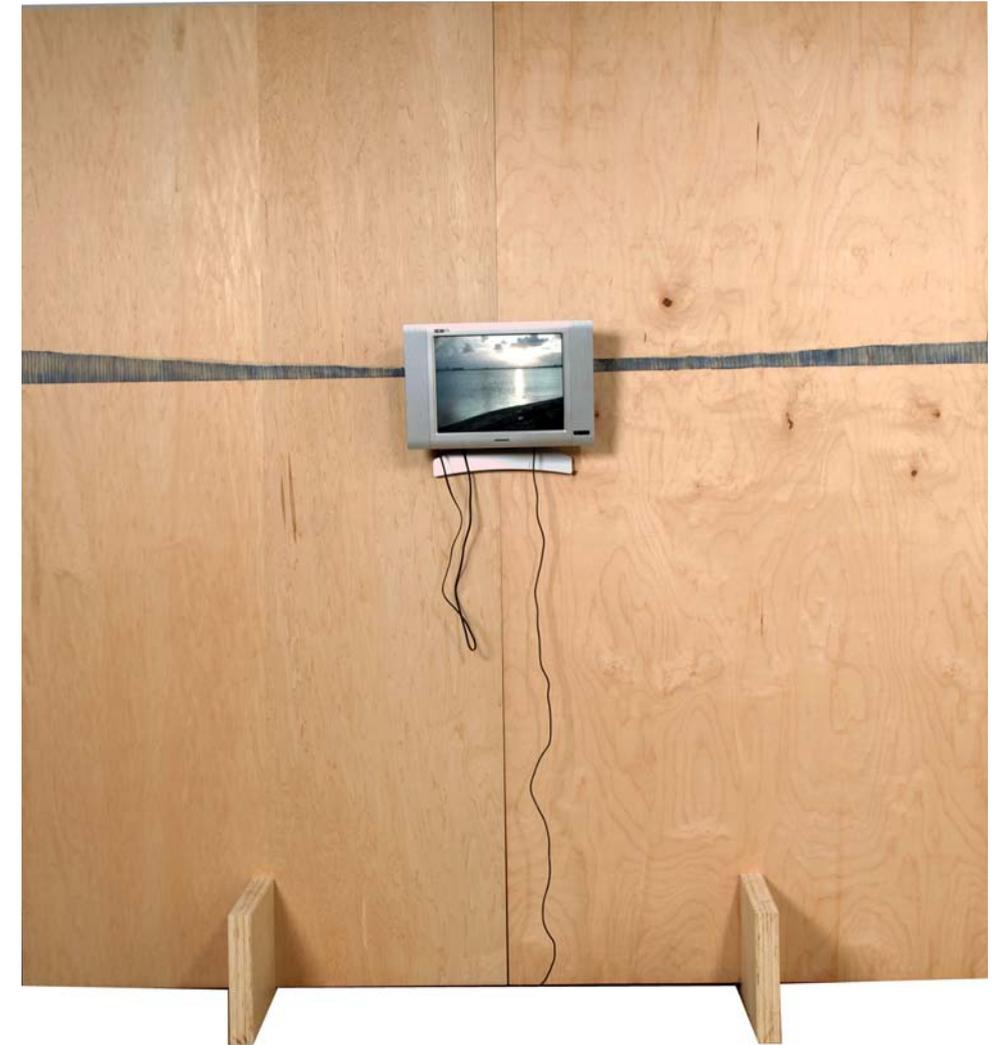
**JAVIER CAMBRE**

*Whorescope (Coñoscopio)*, 2009  
Fotografía , 30" x 20"



**EFRÉN CANDELARIA**

*Facing West*, 2008  
Instalación multimedia, 98" x 24" x 96



MNA 09

## HUBERT CAÑO

Nuestra Señora de la Leche, 2009  
Óleo sobre cartón y lienzo, 16" x 18" x 4"



## JOSÉ BRUNO CASIANO

Cleveland, 2008  
Acrílico, papel, periódico y textiles sobre  
madera, 6' x 6'



**AILEEN CASTAÑEDA**

*Sombras de la tierra III, 2008*

Cerámica y cable de acero inoxidable,  
8" diámetro



**MYRITZA CASTILLO IRIZARRY**

*An Empty House, 2009*

Construcción-video, 27" x 30" x 7"



**COLECTIVO  
(RAFAEL MIRANDA, VANESSA  
HERNÁNDEZ GRACIA)**

\_Editor de video:  
Ariel Annexy Labault  
*Sin título*, 2009  
Video, 10 min



**FERNANDO COLÓN GONZÁLEZ**

*Sin título* (Díptico), 2008  
Gráfito sobre papel, 8" x 10"



**STANLEY COLL**

*Nacimiento del pájaro azul, 2009*  
Acrílico sobre madera, 32" x 34"



**JORGE "RITO" CORDERO**

*Carro Caravel (Homenaje a Carlos Raquel Rivera), 2007*  
Triciclo motorizado, acero, papel y linóleo  
9' x 6' x 5'



**CRISTINA CÓRDOVA**

*Señal*, 2009

Cerámica y madera, Medidas variables

Cortesía Sr. Angel Molina



**BOBBY M. CRUZ LÓPEZ**

*Flight*, 2009

Acrílico sobre lienzo, 4' x 6'



**BRENDA CRUZ**

*De la serie Perra vida*

*Microondas, 2008*

Impresión digital sobre acrílico siliconado

20" x 14"



**BRENDA CRUZ**

*De la serie Perra vida*

*Bañera, 2008*

Impresión digital sobre acrílico

siliconado, 20" x 14"



**BRENDA CRUZ**

*De la serie Perra vida*  
*Inodoro, 2008*  
Impresión digital sobre acrílico siliconado  
20" x 14"



**ANYA L. CHRISTIAN BETANCOURT**

*40 DD, 2009*  
Video, 9 min



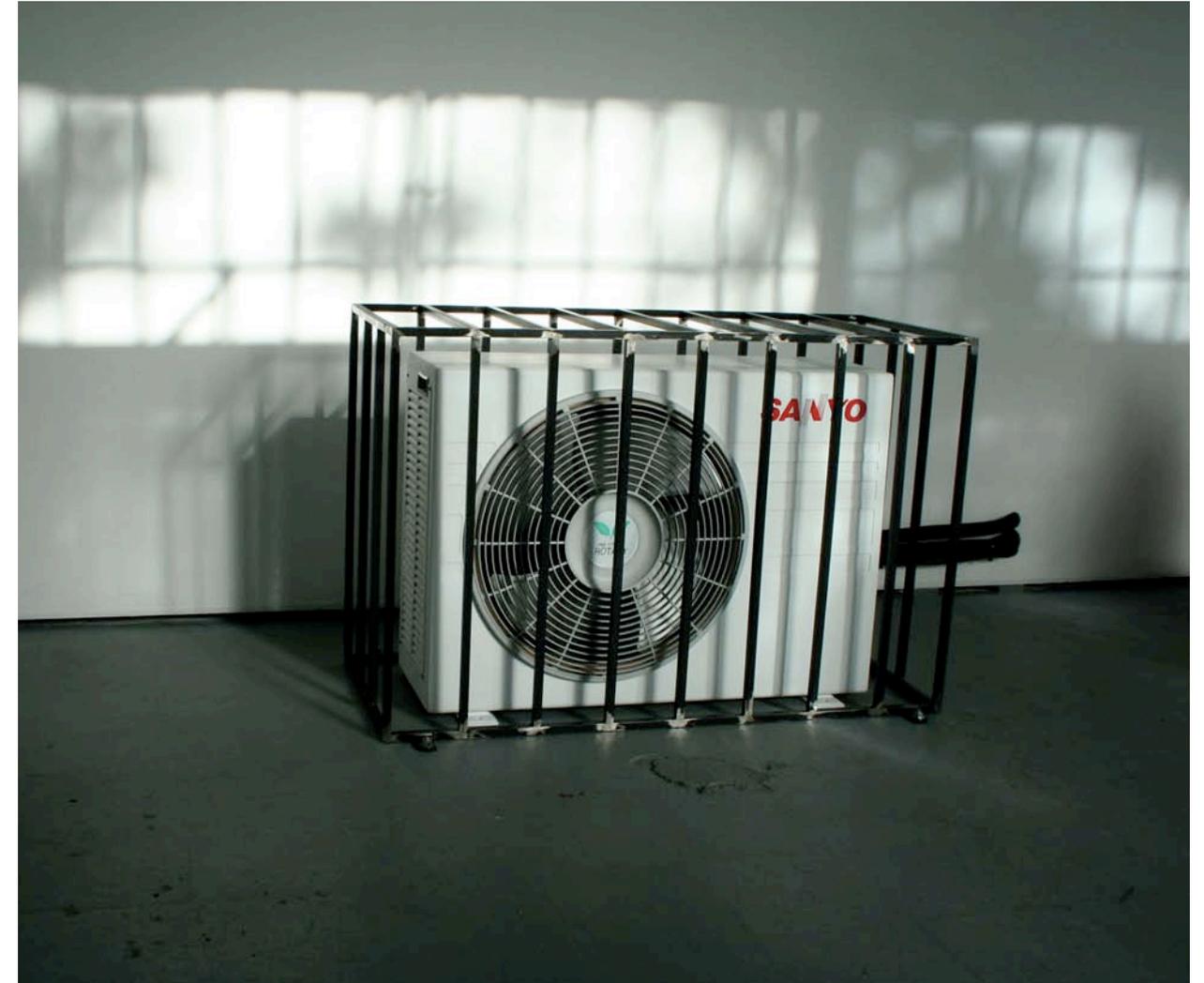
**LORRAINE DE CASTRO**

*El Pollito*, 2007  
Cerámica  
60" x 14" x 19"



**JORGE DÍAZ TORRES**

*Secured Sanyo*, 2009  
Acrílico, abanico eléctrico, acero, cartón, sintra,  
objetos encontrados, 36" x 24" x 15"



**ELIZAM ESCOBAR**

*La enchapada 2,  
(Homenaje a La enchapada de  
Carlos Raquel Rivera), 2006*  
Acrílico, piezas de computadora y  
tela metálica sobre madera, 21" x 9"



**MÓNICA FÉLIX**

*Encontrando a Lydia, 2009*  
Fotografía, 60" x 40"



**ADRIANNA FERNÁNDEZ**

*Dead, Infected Cats come out of the  
Supermarket, 2009*  
Fotografía , 18" x 24"



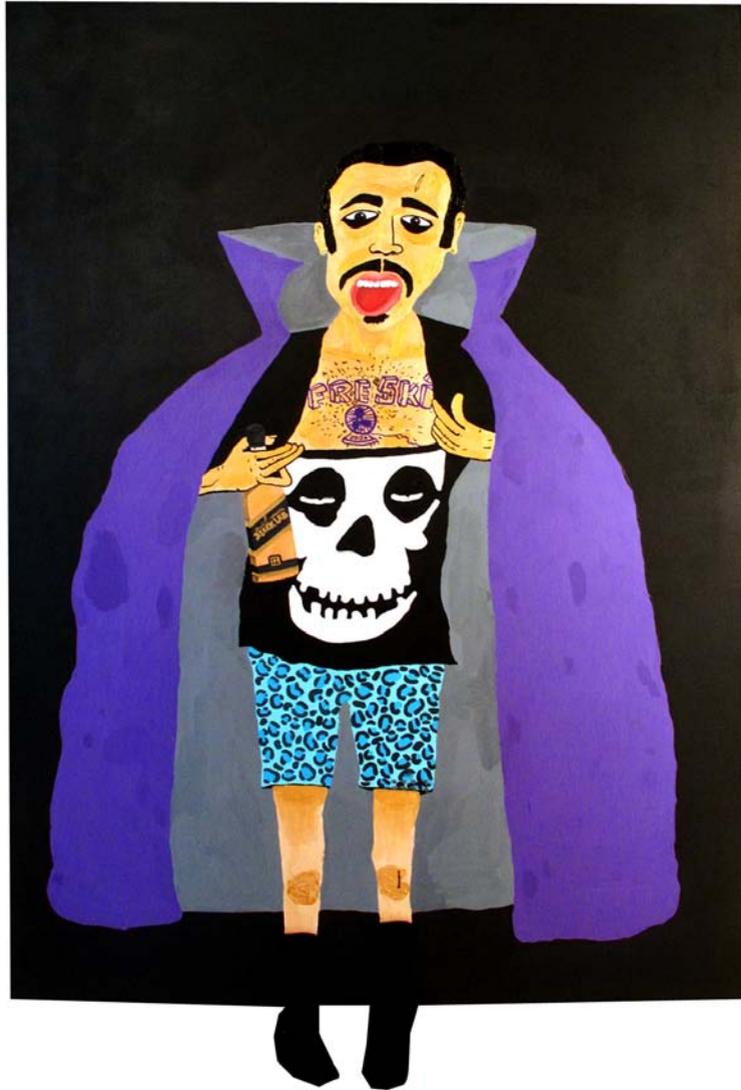
**ANGEL RAFAEL FIGUEROA PIÑERO**

*Antes de la entrevista de trabajo, 2008*  
Fotografía , 17" x 40"



**RADAMES "JUNI" FIGUEROA**

*Espanta polvos, 2009*  
Acrílico sobre lienzo, 7' x 5'



**RAIMUNDO FIGUEROA**

*De la serie Life Saver*  
*Green Life Saver, Orange Life Saver, Red Life Saver*  
*Yellow Life Saver, 2008/2009*  
Óleo sobre lienzo, 2" x 60"



**CARMELO FONTÁNEZ**

*Tempestad, 2009*

Acrílico sobre lienzo, 60" x 12"



**ERIC H. FRENCH CIRCUNS**

*Ka Boom, 2009*

Acrílico sobre lienzo, 44" x 35"



**FRANCES GALLARDO VARELA**

*Falling, 2009*

Performance / Documentación



**FRANCES GALLARDO VARELA**

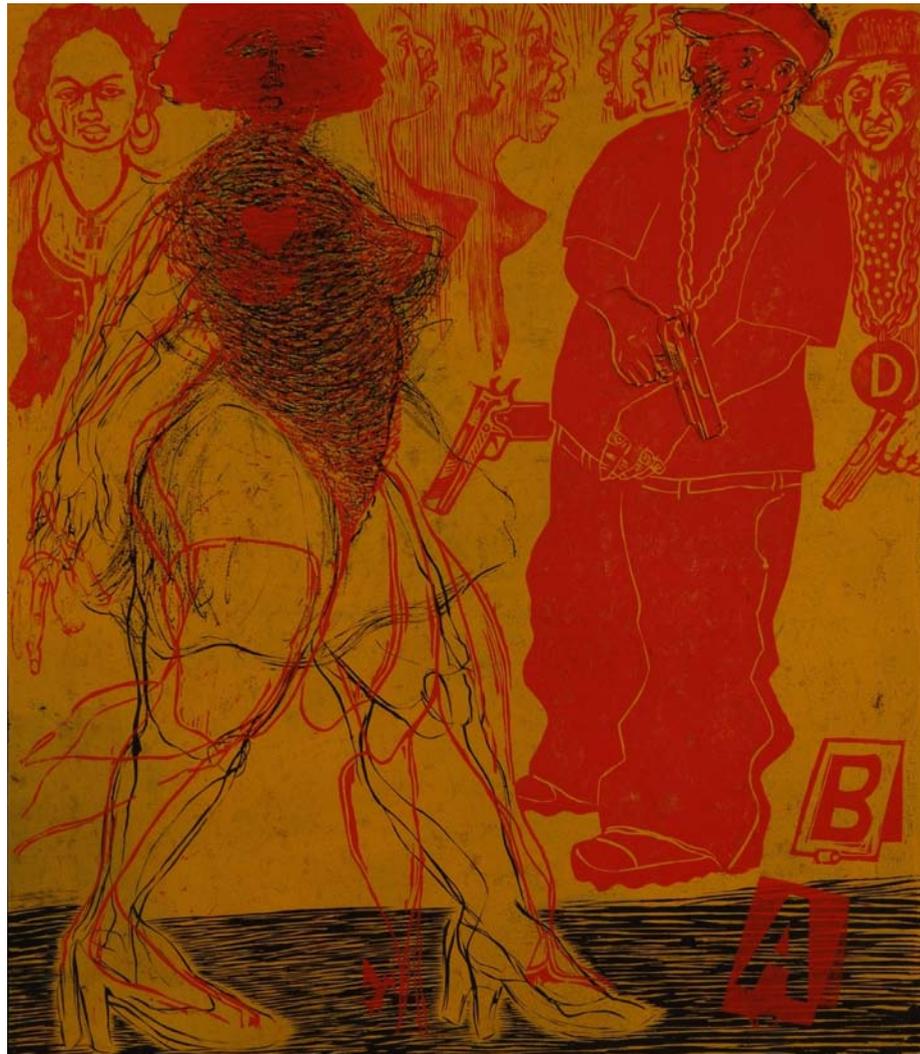
*Paper Sculptures, 2009*

Performance / Documentación



**MARTÍN GARCÍA RIVERA**

*¿Epifanía?: Laberinto*, 2008  
Xilografía, 36" x 24"



**CARLOS D. GIL RIVERA**

*Los Tres T; Tiro, Taro y Tuto*, 2009  
Acrílico sobre piedra, 3' x 2' x 2'



**IVÁN GIRONA**

7 abril 2009 / 22 enero 2009 (Díptico), 2009  
Carboncillo, pastel y acrílico sobre lienzo  
48" x 96"



**KARLO ANDREI IBARRA**

*Aspiraciones*, 2009  
Video, 2 min



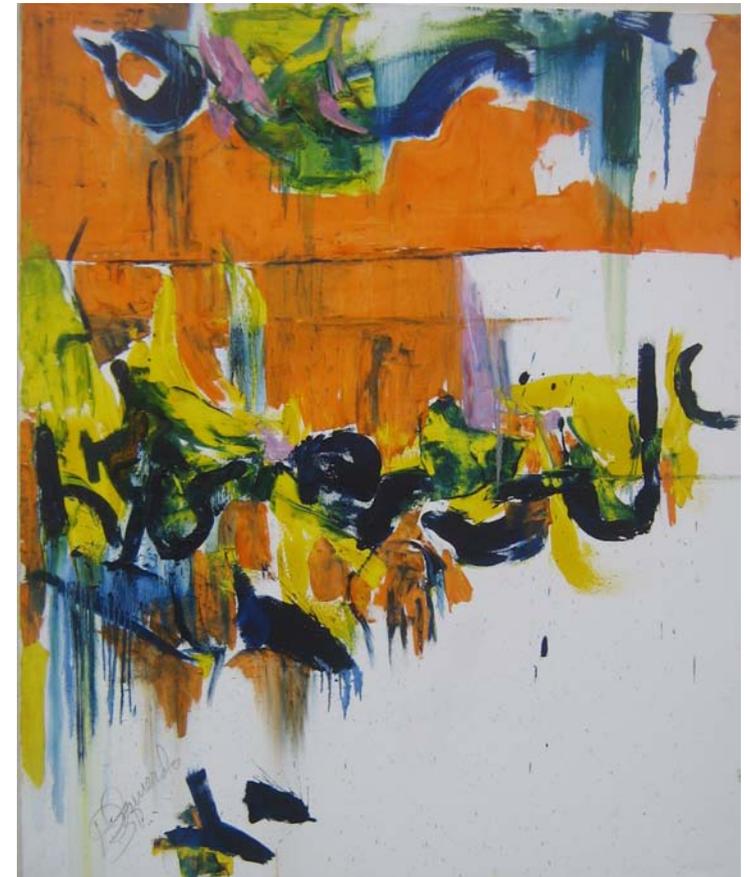
**ROBERTO IBARRA**

*Muero mientras sueño, 2009*  
Fotografía, 35" x 24"



**DOMINGO IZQUIERDO**

*Solsticio 2, 2008*  
Óleo sobre lienzo, 65" x 55"



**DOMINGO IZQUIERDO**

*Solsticio 3, 2008*  
Óleo sobre lienzo, 65" x 55"



**JEAN CARLOS (TUKIS) JIMÉNEZ GARCÍA**

*El Barrio, 2009*  
Acrílico sobre masonite, 32" x 34"



**CHARLES JUHASZ ALVARADO**

*Polilla renacentista, 2008*

Madera, pajilla, sonido, Medidas variables



**MARÍA DEL CARMEN LAMADRID ZAMORA**

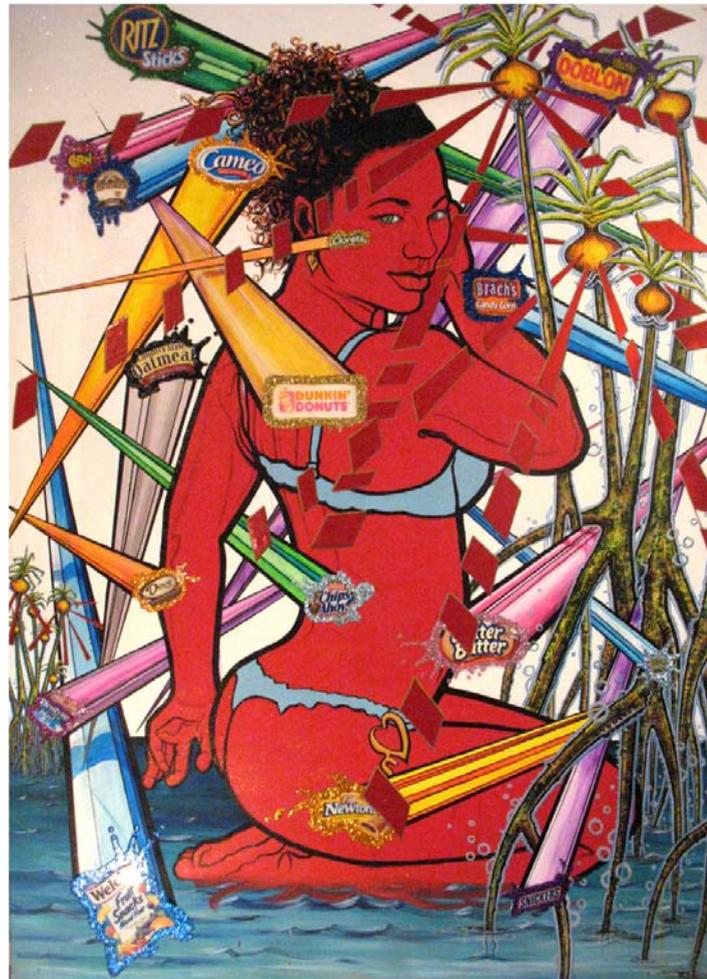
*Vinculables, 2009*

Mesa de madera, banquetas, peluches tejidos a mano  
Medidas variables



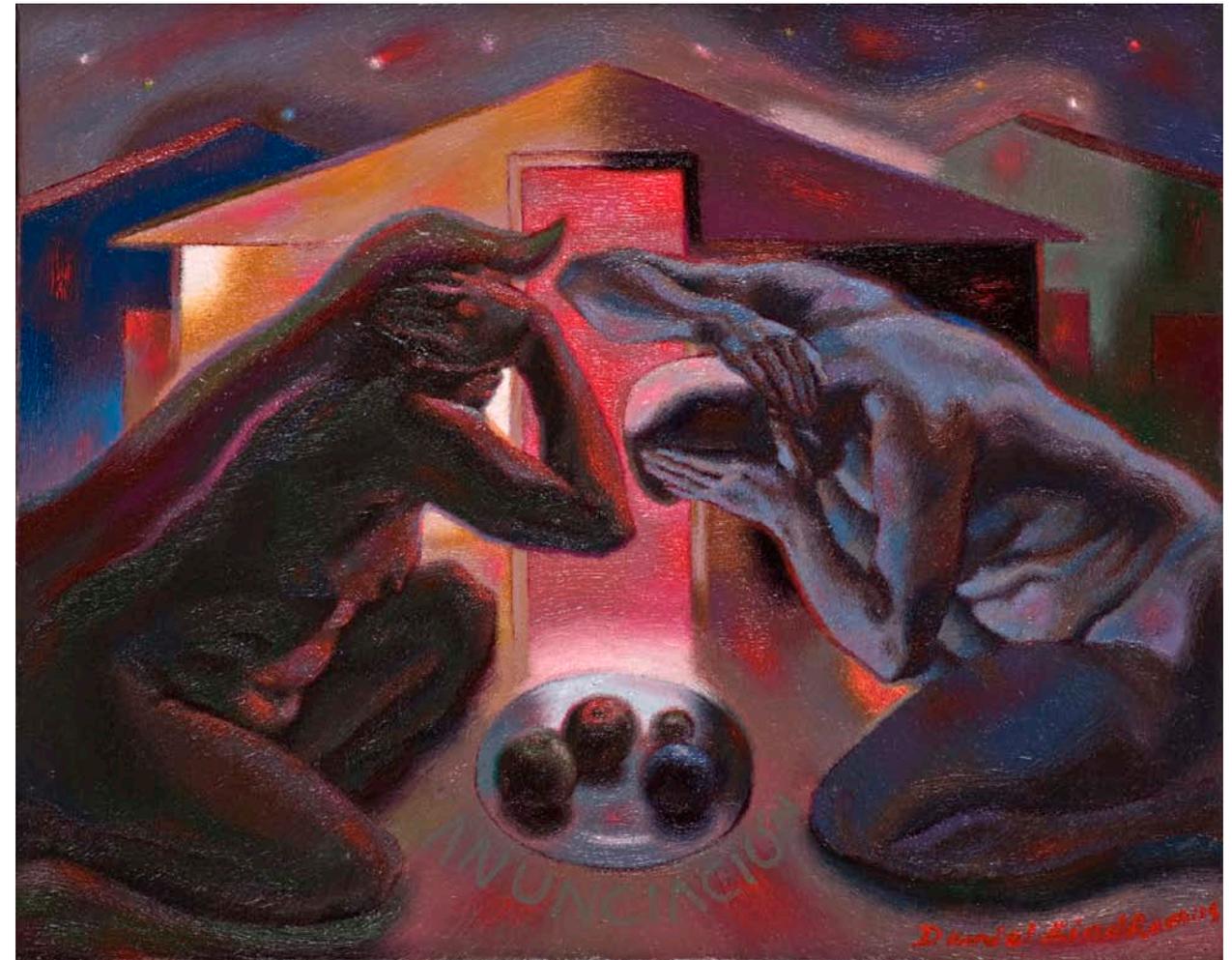
**EDGARDO T. LARREGUI  
RODRÍGUEZ**

*El poder de la cebolla*  
(De la serie *Dicotomía de la belleza*)  
"Un homenaje a las merenbutis", 2009  
Acrílico, escarcha y resina sobre lienzo,  
8' x 6'



**DANIEL LIND RAMOS**

*Oráculo*, 2008  
Óleo sobre lienzo, 12" x 15"



**HECTOR MADERA GONZÁLEZ**

*Untitled, 2009*

Papel, cinta adhesiva, tinta, 12" x 16"



**SOFÍA MALDONADO**

*Pelea de gallos, 2008*

Patinetas, yeso, tinta, escarcha, Medidas variables



**ROBERTO MÁRQUEZ**

*Don't be Shy Little Nugget Pouch,*  
*admira el paisaje,* 2009  
Acrílico sobre lienzo, 36" x 48"



**ELSA MARÍA MELÉNDEZ**

*De la memoria: la quimera de un despojo,* 2008  
Instalación. Serigrafía sobre textiles, armario,  
retazos de tela  
Pieza sonora de Claudio Chea  
Medidas variables



**OMAR MEDINA RIVERA**

*Sta. Filomena*, 2009  
Vinilografía, 48" x 30"



**JASON MENA**

*Sin título*, 2008  
Fotografía, 60" x 40"



**HECTOR MÉNDEZ CARATINI**

*Huaytauri*, 2009  
Giclee, 42" x 89" x 3"



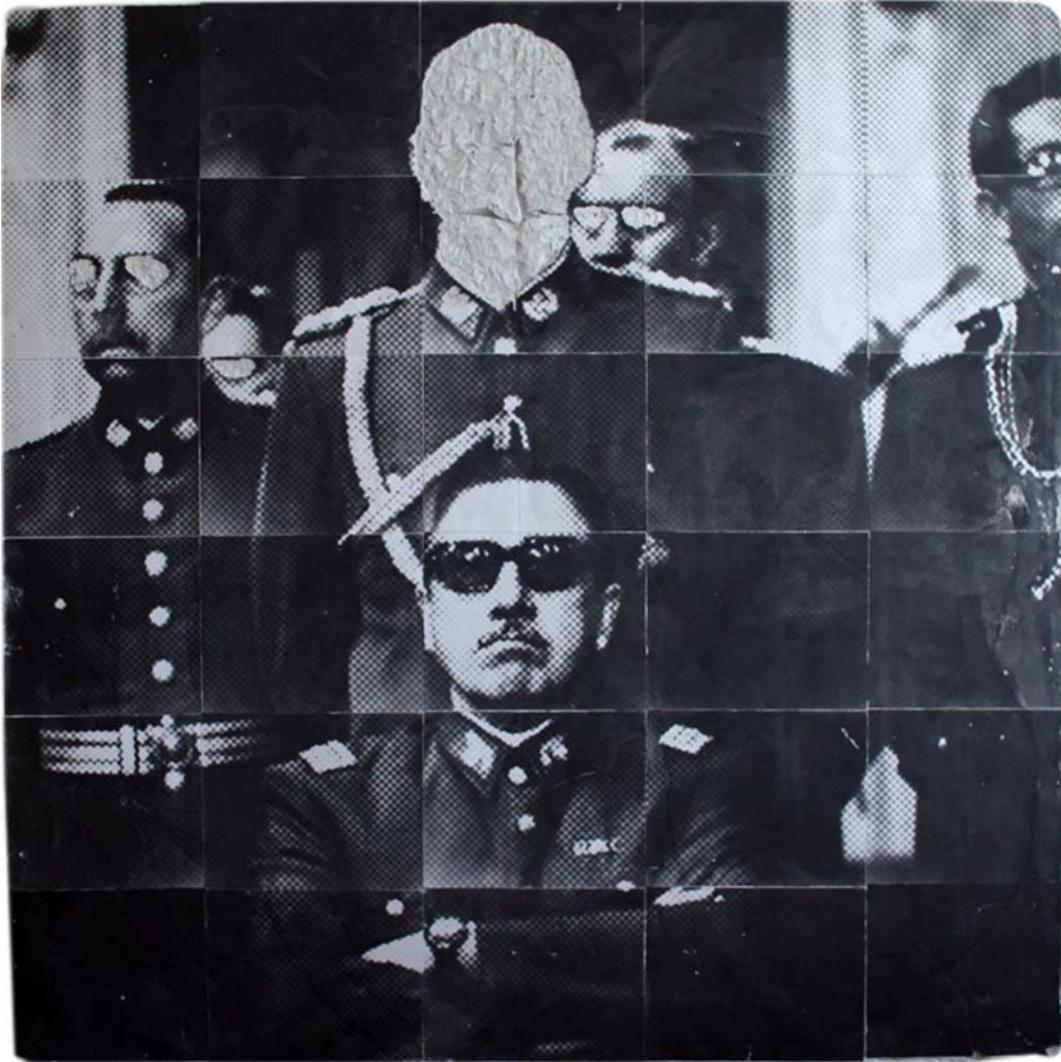
**RAMÓN MIRANDA BELTRÁN**

*Me pique las patas (otra vez)*, 2009  
Fresco fotográfico, 48" x 48"



**RAMÓN MIRANDA BELTRÁN**

*La historia los juzgará, 2009*  
Fresco fotográfico, 48" x 48"



**RAFAEL J. MIRANDA**

*A Hero Has Fallen, 2008*  
Fotografía, 8" x 32"



**CARMEN G. MÓJICA MARTÍNEZ**

*De la serie Lavandera*

*La palma, mis toallas y la sombra, 2009*  
Fotografía análoga digitalizada, 30" x 40"



**CARMEN G. MÓJICA MARTÍNEZ**

*De la serie Lavandera*

*Las toallas danzan entre el sol y la sombra de mi palma, 2009*  
Fotografía análoga digitalizada, 30" x 40"



**CARMEN G. MÓJICA  
MARTÍNEZ**

*De la serie Lavandera*  
*Los pinches de lavandera, 2009*  
Fotografía análoga digitalizada, 30" x 40"



**COLECTIVO AE. I. OU**

(Victor Nieto y Pedro J. Santa)  
*...contaminado, 2008*  
Fotomontaje digital, 48" x 14"



**CARMEN OLMO TERRASA**

*Pillow / Terapia, 2008*

Cojines, video, Medidas variables



**CARLOS ANTONIO OTERO**

*Dark Space for Thinkers, 2009*

Instalación. Tela, tubos PVC, pintura en aerosol,  
banqueta de madera, 6' x 3' x 3'



**BETSY PADÍN**

*De la serie Coordinadas*

*San Juan, 2008*

Acrílico sobre lienzo, 60" x 46"



**MARTA MABEL PÉREZ**

*White Thoughts, 2009*

Fotografía, 32" x 8"



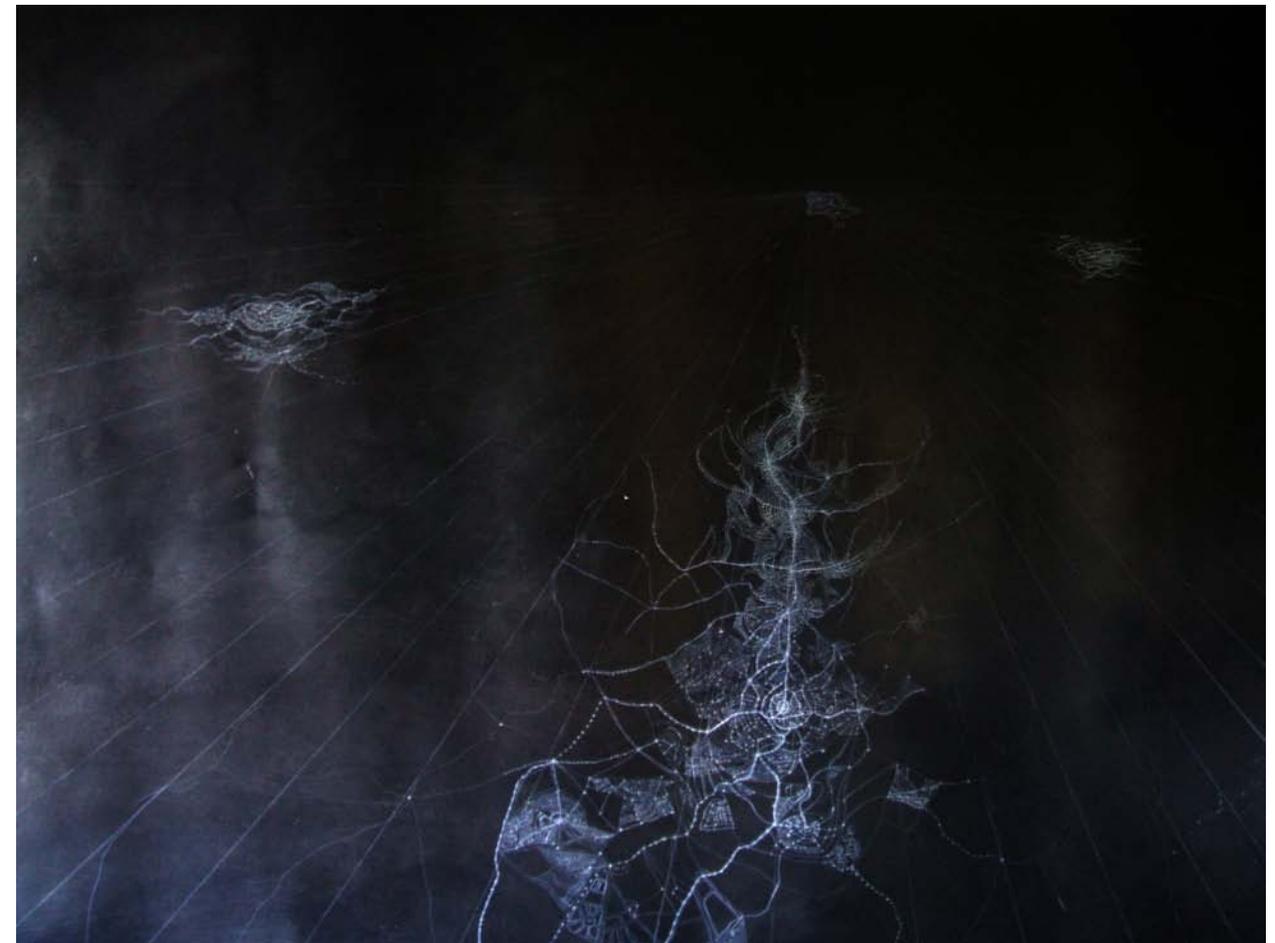
**MARNIE PÉREZ MOLIERE**

*Topografías, 2009*  
Papel, hilo, 8" x 26"



**MARNIE PÉREZ MOLIERE**

*Viaje Nocturno, 2008*  
Papel, acrílico, lápiz de color, 50" x 71"



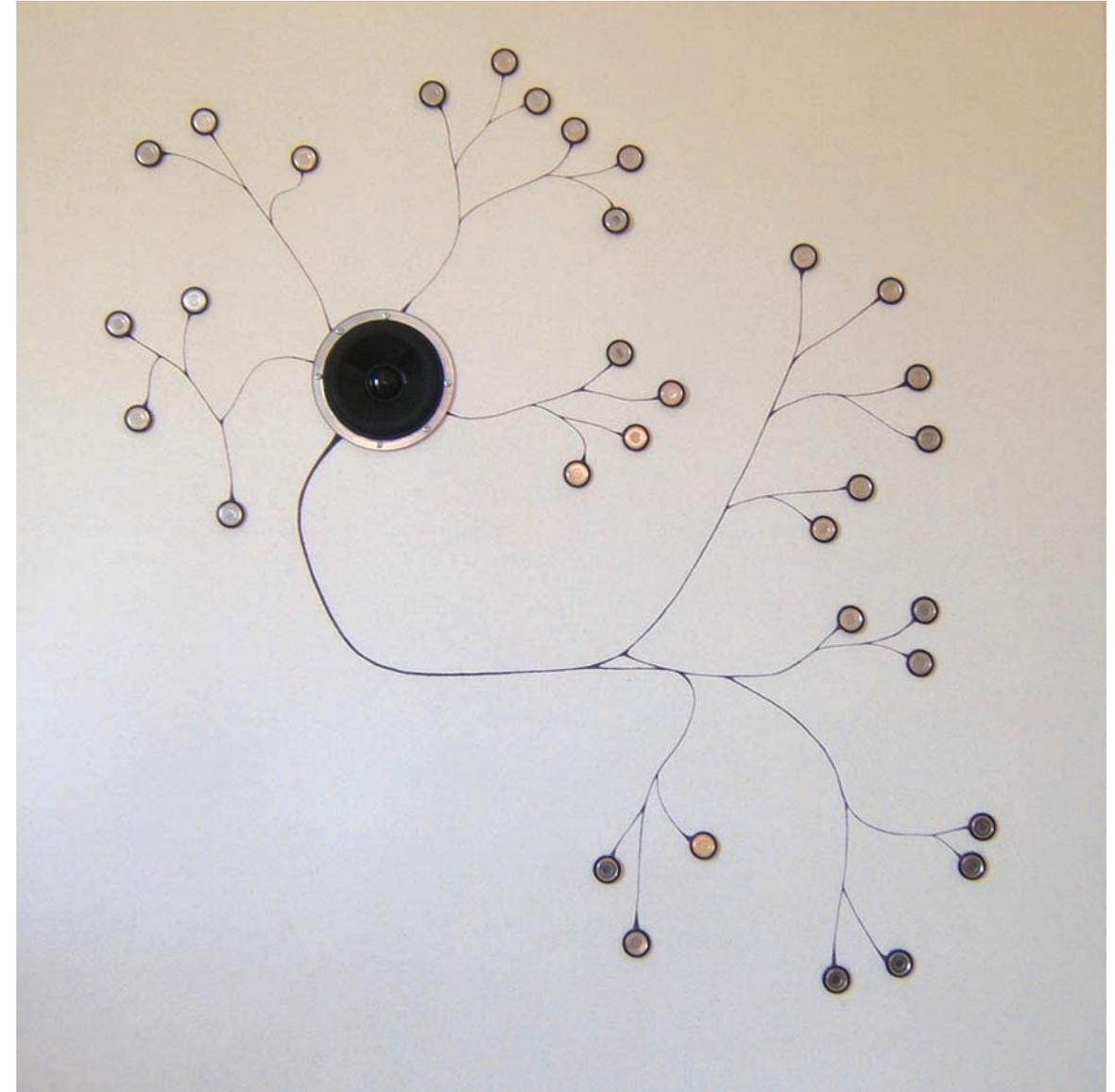
**FRANCÉS PICÓ**

*Sangre de Cristo 3*, 2009  
Acrílico sobre lienzo, 54" x 58"



**ARACEL PINO SERRANO**

*Impulsos / Rebirth of Silence*, 2008  
Medio mixto sobre lienzo  
Medidas variables



**IVONNE PRATS**

*Handle with Care*, 2008-2009  
Cerámica y cera, 24" x 17" x 3"



**COLECTIVO CABEZA EN EL MUSEO  
DE HISTORIA SOBRENATURAL**

(Ariel Annexy, Gina M. Vélez, José Luis Baerga,  
José Luis Vargas, Roberto Gómez)  
*El retorno de Albizu*, 2009  
Video, 2 min



**ISABEL RAMÍREZ PAGAN**

*De lo más inofensivo*, 2009  
Instalación. Dibujo, audio, troncos  
de madera, 10' x 8' x 8'



**JAVIER DAVID RAMOS**

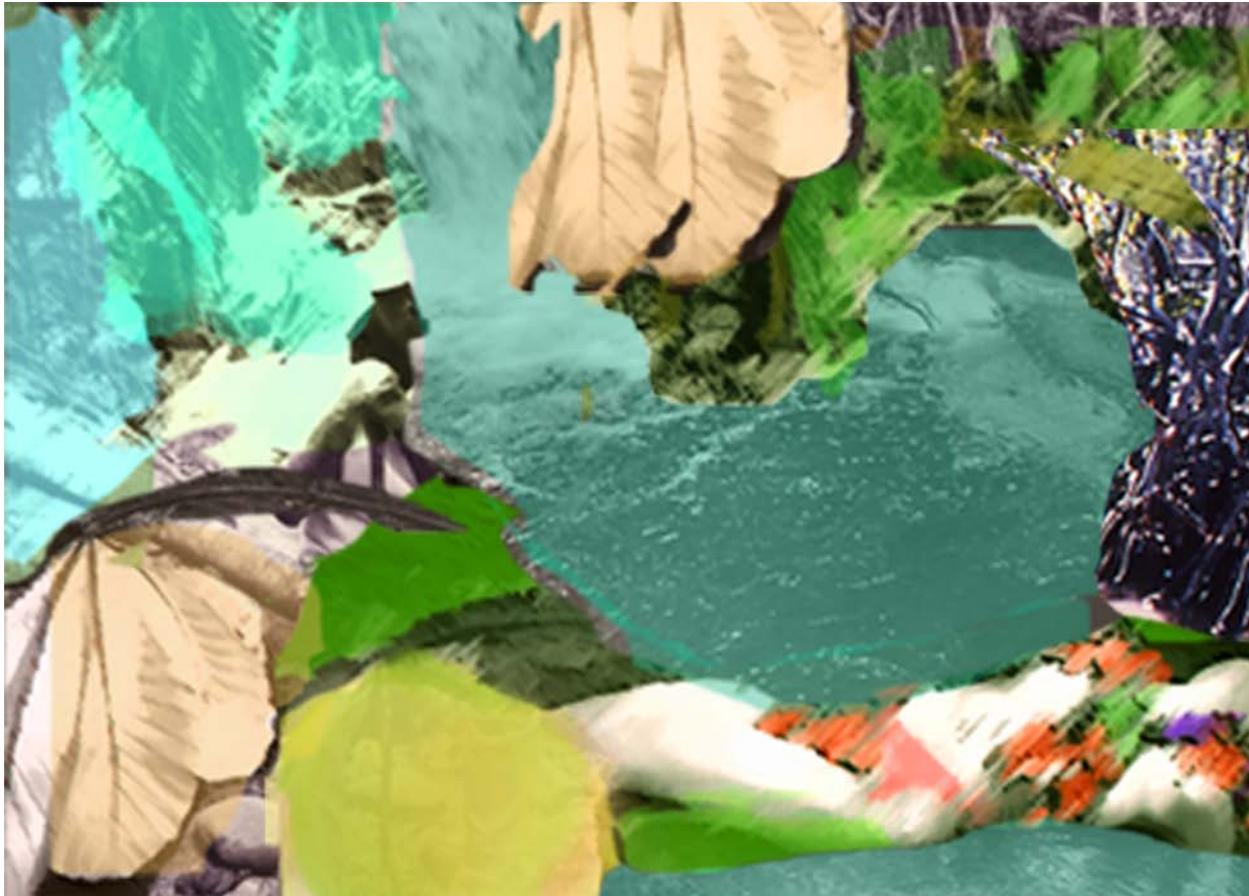
*Territorios insospechados II*, 2009  
Acrílico sobre lienzo, 48" x 72"



**AIXA REQUENA**

*Bofelia, 2008*

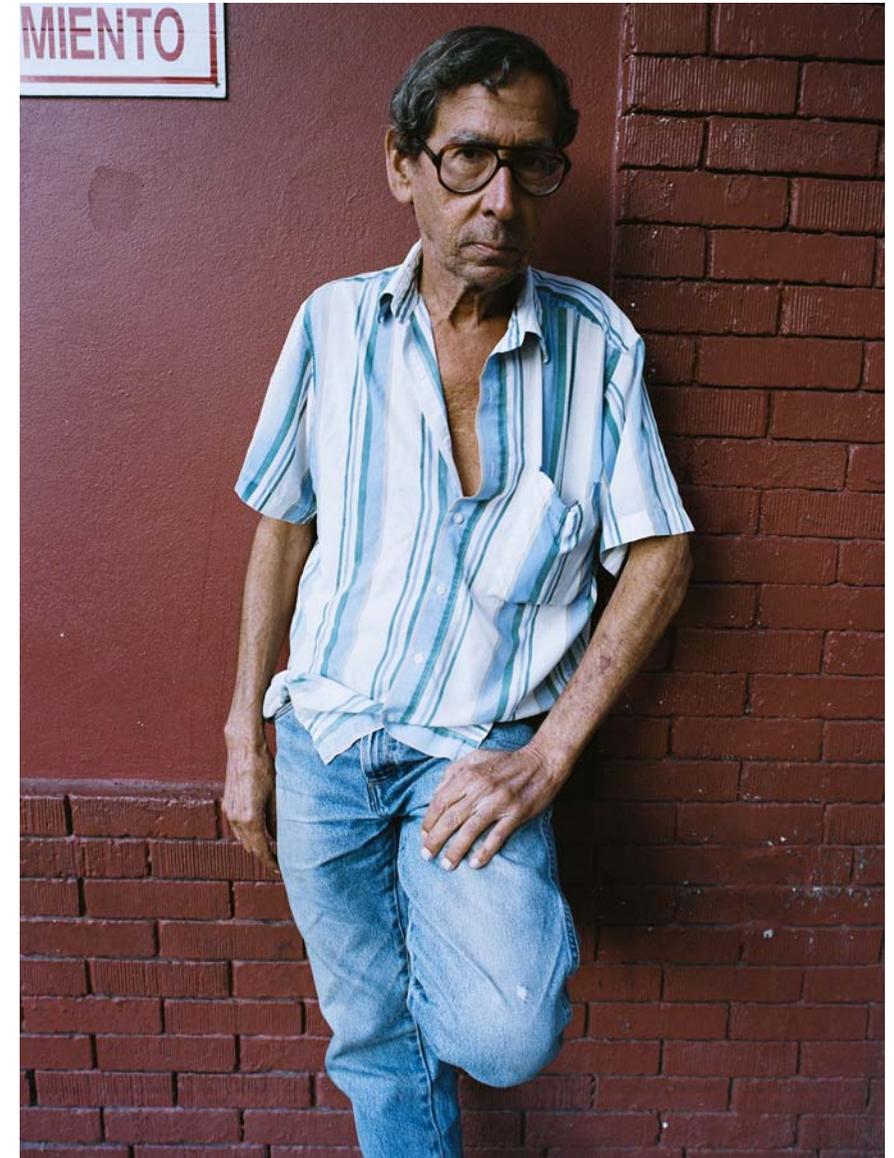
Fotografía y acrílico sobre lienzo, 7' x 6'



**TRISTÁN REYES**

*Luis Eduard 1/5, 2009*

Fotografía, 36" x 48"



**TRISTÁN REYES**

*Miss Condado 1/5, 2009*  
Fotografía , 50" x 66"



**ANA ROSA RIVERA**

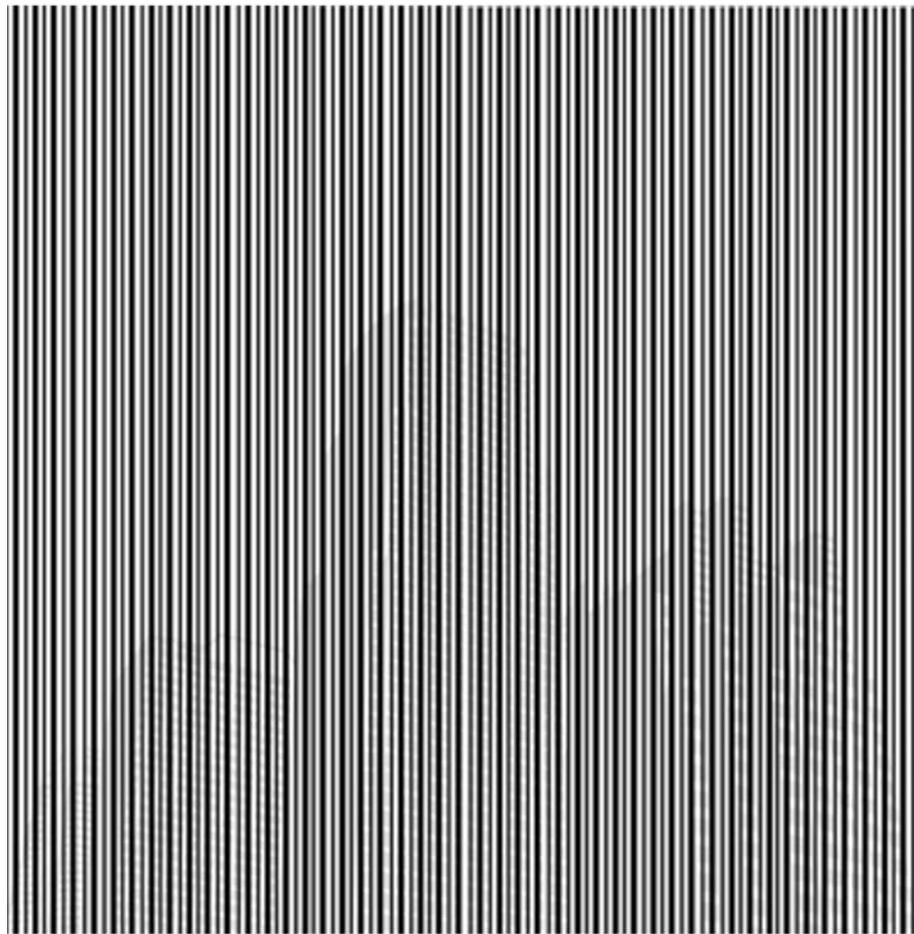
*Gargantilla 1, 2009*  
Porcelana, algodón y texto bordado en  
hilo de algodón, Medidas variables



**BRIAN RIVERA RODRÍGUEZ**

*Conurbation*, 2009

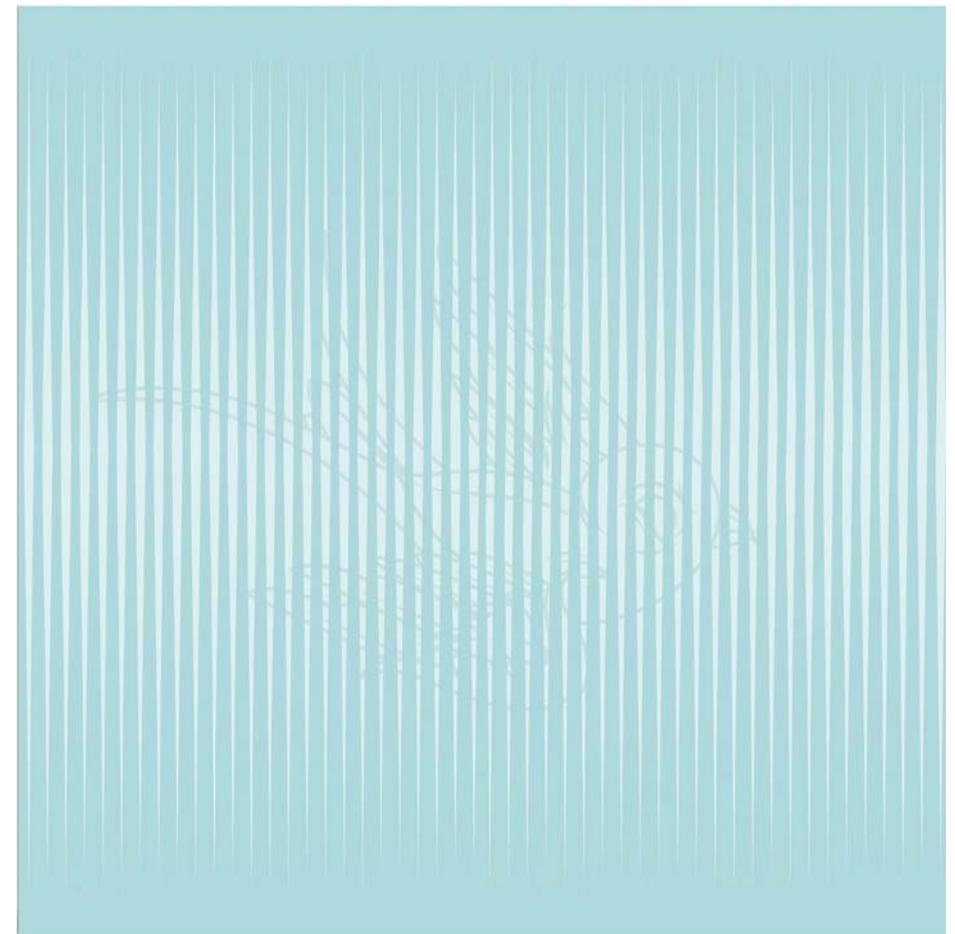
Acrílico sobre madera, 48" x 48"



**BRIAN RIVERA RODRÍGUEZ**

*Here Birdie*, 2009

Acrílico sobre madera, 24" x 24"



**QUINTÍN RIVERA TORO**

*Vulnerabilizaciones*

*Sin título (Caos internacional), 2009*

Fotografía, 12" x 18"



**QUINTÍN RIVERA TORO**

*Vulnerabilizaciones*

*Sin título (Furia Colectiva), 2009*

Fotografía, 12" x 18"



**QUINTÍN RIVERA TORO**

*Vulnerabilizaciones*  
*Sin título (Pánico)*, 2009  
Fotografía, 12" x 18"



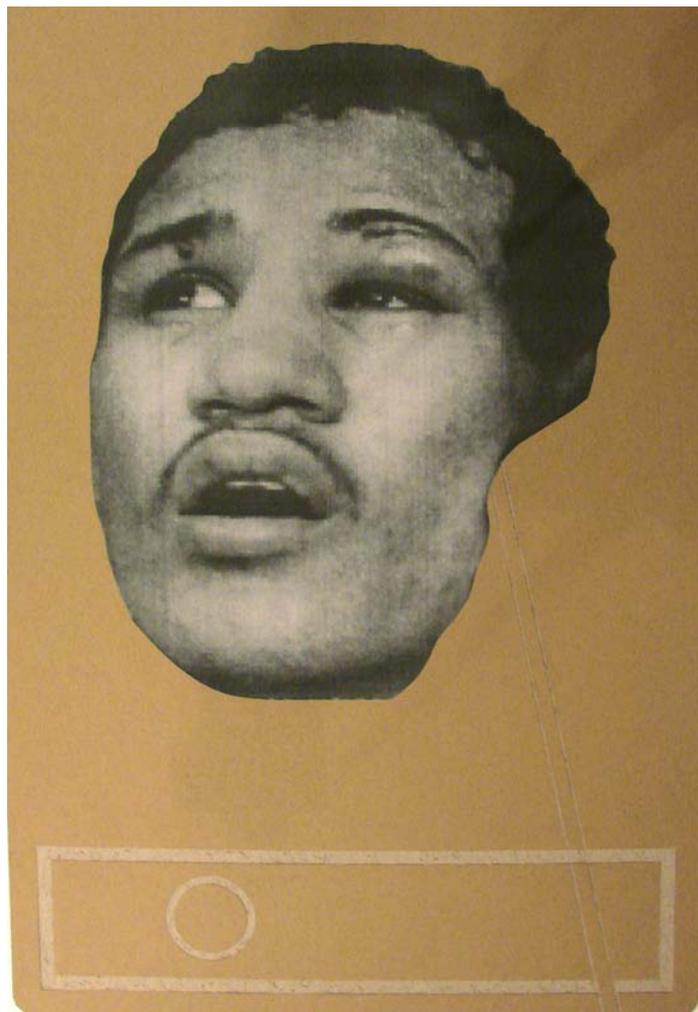
**CARLOS A RIVERA VILLAFañE**

*Yo sé que me van a condenar cuando me vean con ella*, 2007  
Carbóncillo, óleo y encaústica sobre lino, 60" x 60"



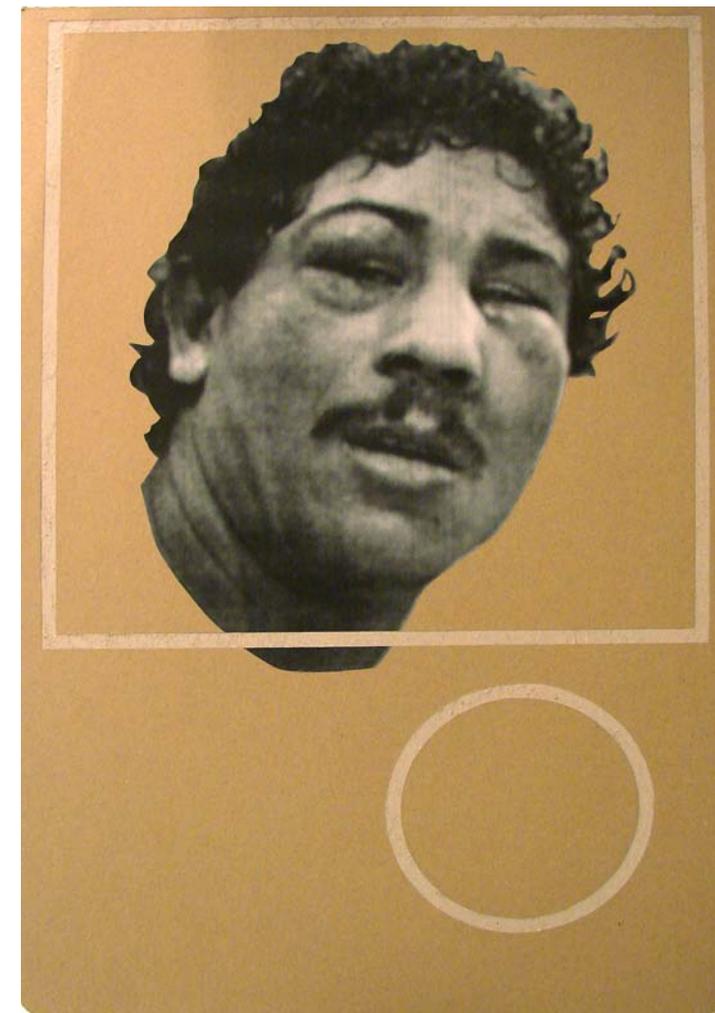
**CHRISTOPHER RIVERA**

*For the honor (John John)* , 2009  
Xerografía e hilo sobre papel, 48" x 32"



**CHRISTOPHER RIVERA**

*For the honor (Wilfredo)* , 2009  
Xerografía e hilo sobre papel, 48" x 32"



**DHARA RIVERA**

*Homenaje al Pterocarpus, 2009*  
Instalación documentativa  
Medidas variables



**JAIME RODRÍGUEZ CRESPO**

*Liquid Moments, 2008*  
Caja de madera, lámpara, metal y hielo, 48" x 48"



**MANUEL A. RODRÍGUEZ  
DELGADO**

*Modelo preferencial, 2008*

Maqueta para una casa flotante,  
maqueta para una máquina levitadora,  
y prototipo de mesa colapsable



**EDGARD RODRÍGUEZ LUIGGI**

*Carnaval de fósiles, 2008*

Óleo sobre lienzo, 72" x 96"



## JOSÉ JORGE ROMÁN

*Constelación I*

*Constelación II, 2008*

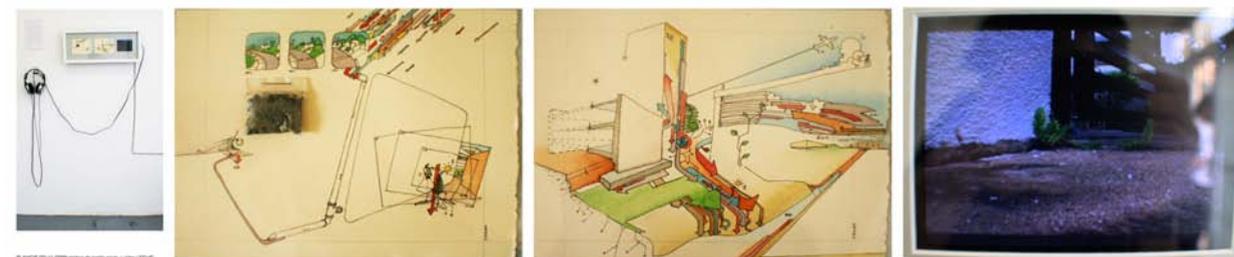
Temple sobre panel y semiesferas  
adosadas, 48" x 48"



## JAVIER ROMÁN

*Planice DD-II, 2009*

Medio mixto, video, 23" x 9" x 2", 5 min



**MARXZ ROSADO RÍOS**

*El hombre de Islore, 2009*  
Video, 9 min



**CARLOS RUÍZ VALARINO**

*De la serie Habitat, 2009*  
Fotografía, 69" x 45"



**CARLOS RUÍZ VALARINO**

*De la serie Habitat, 2009*  
Fotografía, 69" x 45"



**ABY RUÍZ**

*De lo que se perdió Goya, 2009*  
Óleo, acrílico, aerosol, esmalte, papel, plástico,  
pistolas de juguete y carrito de metal  
Lienzo 72" x 48" , Escultura 24" x 20" x 13"



**AARON SALABARRÍAS VALLE**

*Sin título, 2009*

Fotografía sobre vinilo, 48" x 144"



**ERIC SCHROEDER VIVAS**

*Klumb Tropicalia, 2009*

Impresión digital sobre lienzo, 36" x 60"



**ABDIEL SEGARRA**

*Prototipos de / para relaciones, 2009*  
3 Fotografías, 3 camisetas



**VIMARIE SERRANO**

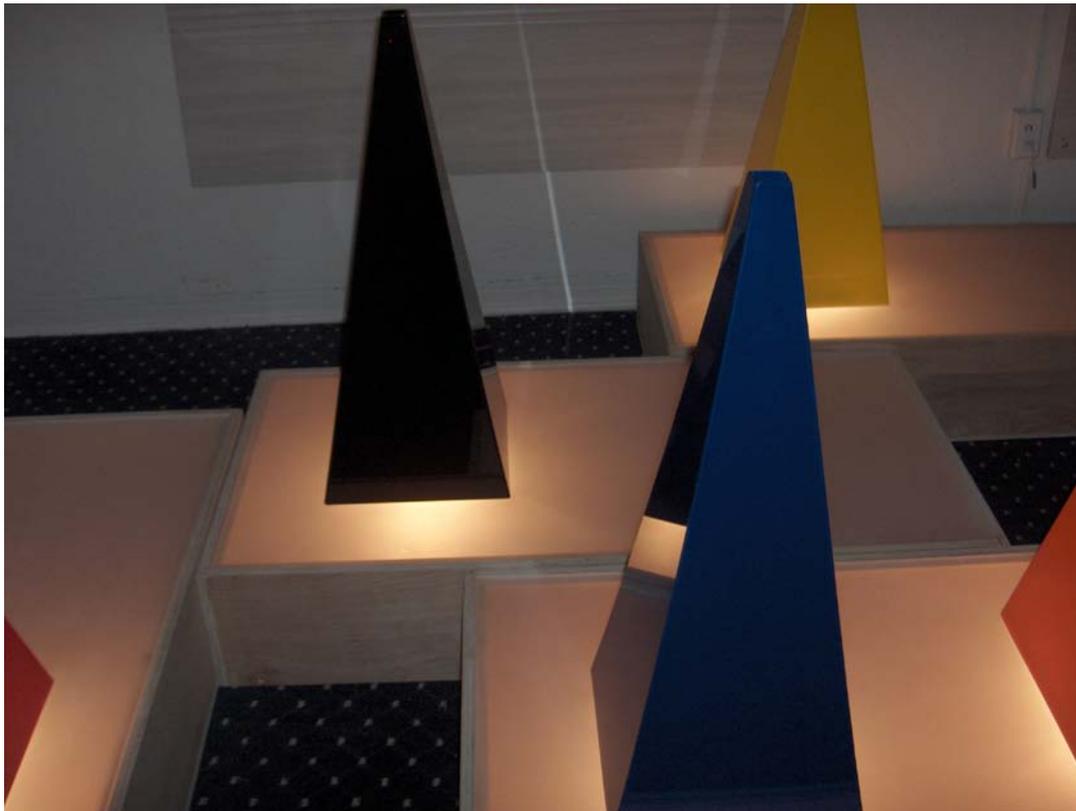
*Around with the Mirrors, 2009*  
Video, 2 min



**IMEL SIERRA**

*Bend Over*, 2009

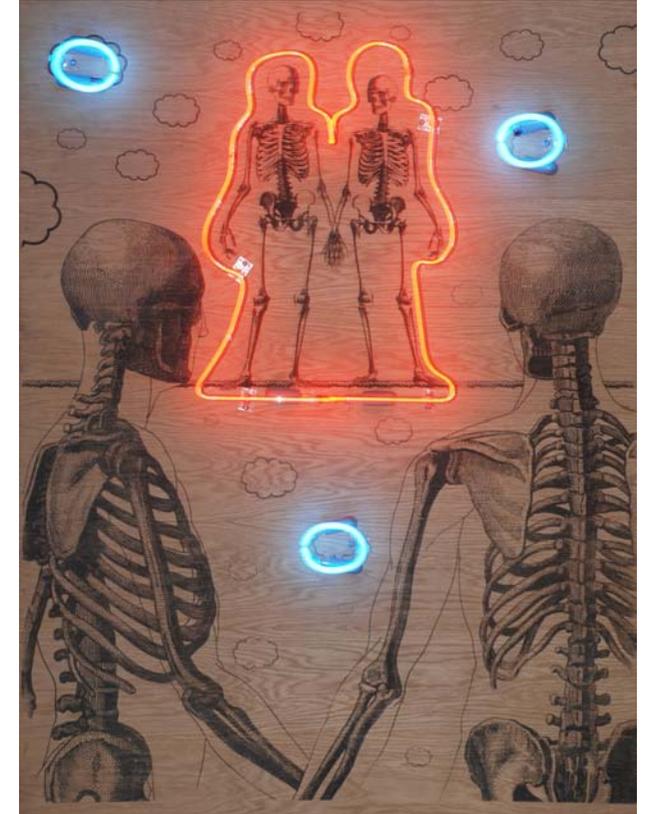
Cajas lumínicas de madera , conos de acrílico y fotografía , Medidas variables



**GARVIN SIERRA**

*De la serie Funambulistas* (Díptico), 2009

Xerografía y neón sobre madera, 48" x 36"



**CARMELO SOBRINO**

*Tráfico, 2008*

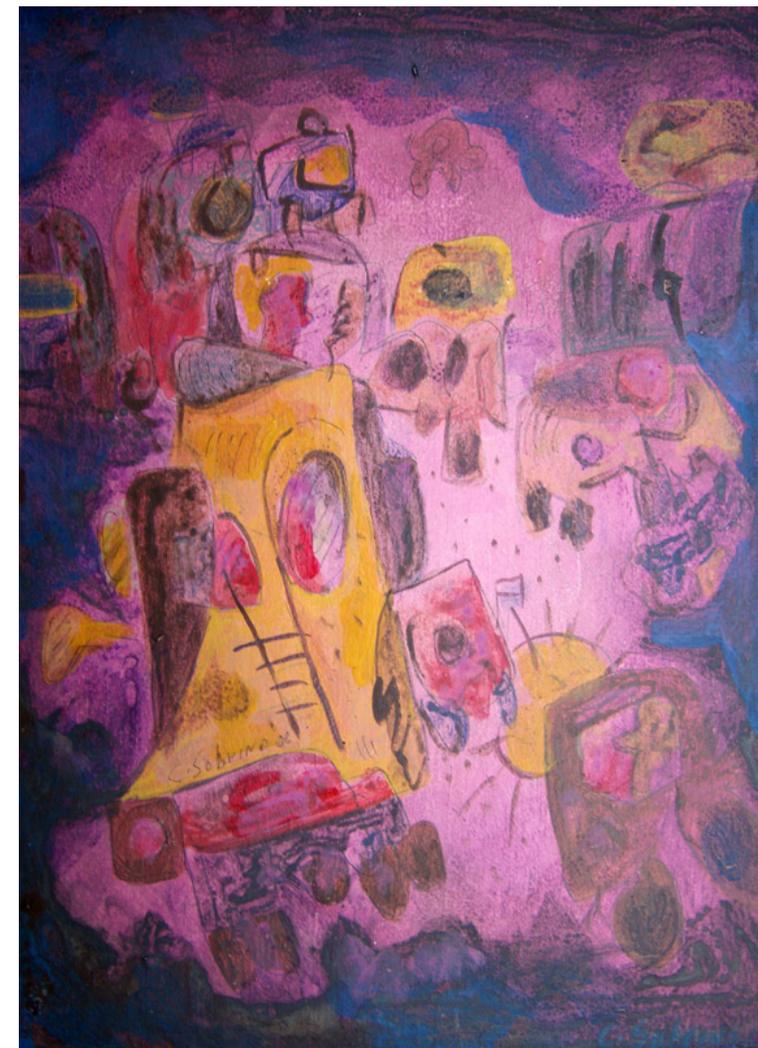
Acrílico sobre madera, 12" x 16"



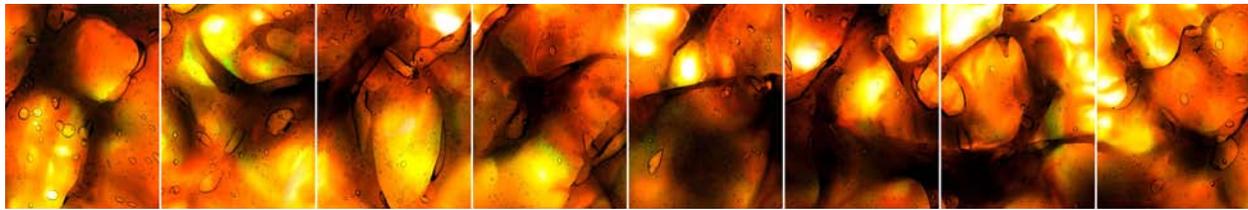
**CARMELO SOBRINO**

*Tráfico I, 2008*

Acrílico sobre madera, 12" x 16"



**JOSÉ SOTO**  
OR -04, 2008  
Fotografía, 60" x 348"



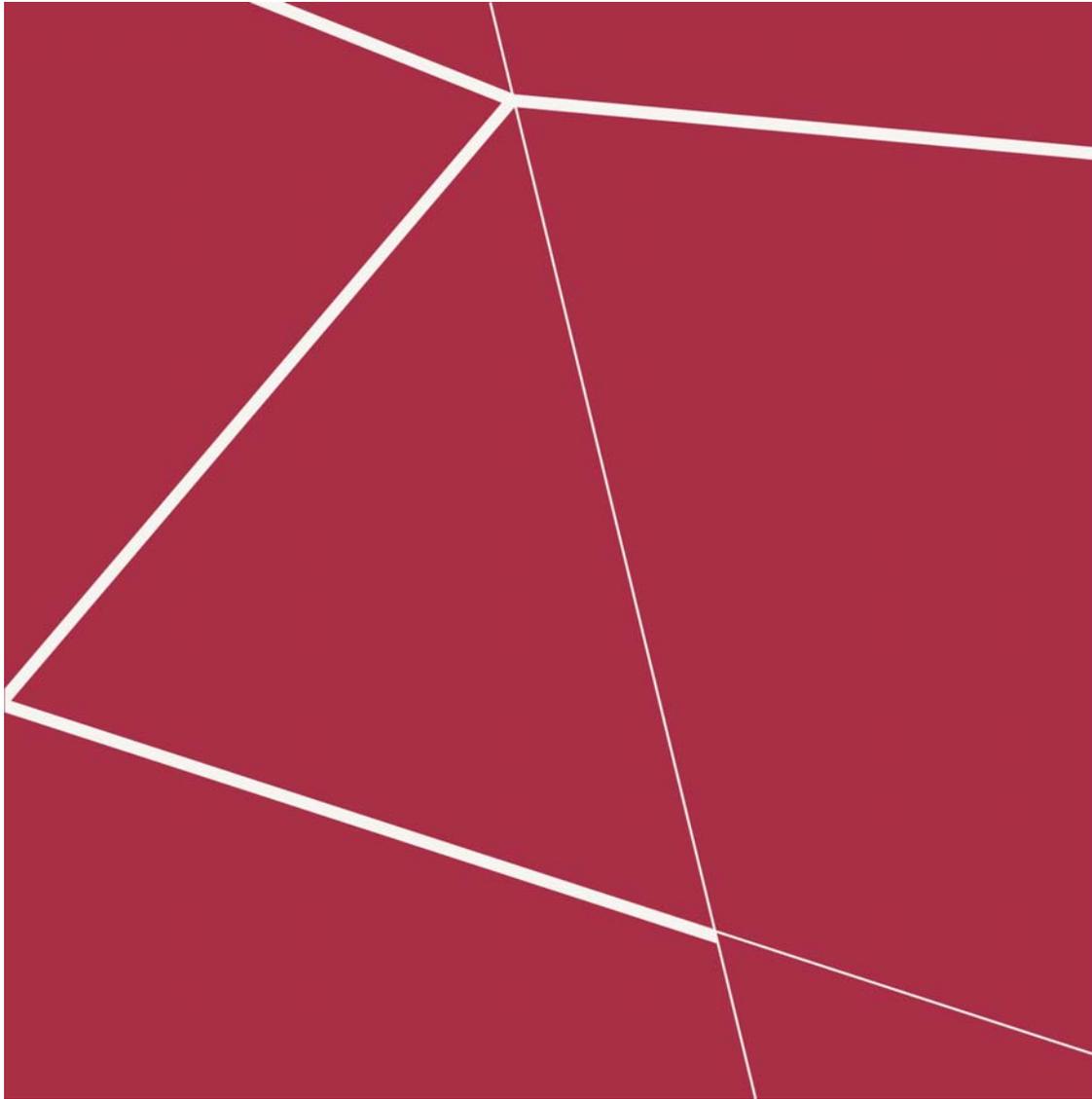
**ALBERTO E. SUÁREZ**  
*Chicle con Alzheimer*, 2008  
Video, 6 min



**JULIO SUÁREZ**

*Sin título (R-1), 2009*

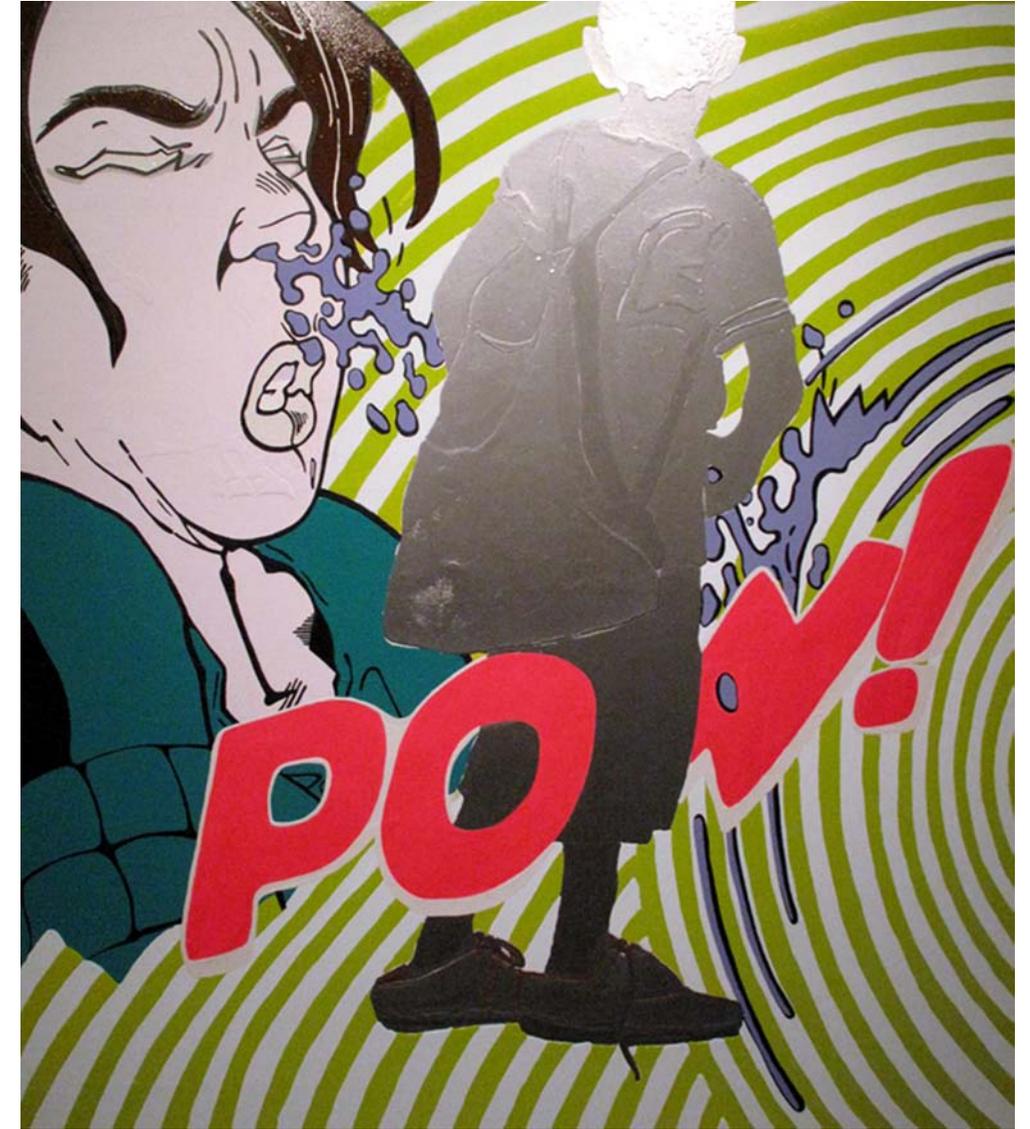
Acrílico sobre lienzo, 84" x 84"



**ROSALIN SUERO CASTILLO**

*POW!, 2008*

Acrílico, aceite y esmalte sobre lienzo, 77" x 84"



**FILIPO TIRADO**

*You´re your own worst enemy, sitting on  
the tip of your nose, 2009*  
Acrílico sobre lienzo, 84" x 84"



**MIGUEL ANGEL TORRES APONTE**

*El arte de la guerra, 2008-2009*  
Soldados de juguete manipulados, bastidor,  
acrílico y vinilo transparente, 65" x 50"



**CHEZELLE TORRES**

*Sobre tu trono, 2008*

Madera, acrílico, fibra de vidrio, resina,  
fotografía, cerámica, cabellos  
Medidas variables



**EDWIN JONATHAN TORRES**

*Cannibal Duck, 2009*

Medio mixto, 15" x 14" x 11"



**RAFAEL TRELLES**

*EN CONCRETO*

*Gráfica Urbana en San Agustín  
de La Habana, 2009*

*Video , 20 min*



**ORLANDO VALLEJO**

*La ensalada primero, 2008*

*Óleo sobre lienzo, 69" x 86"*



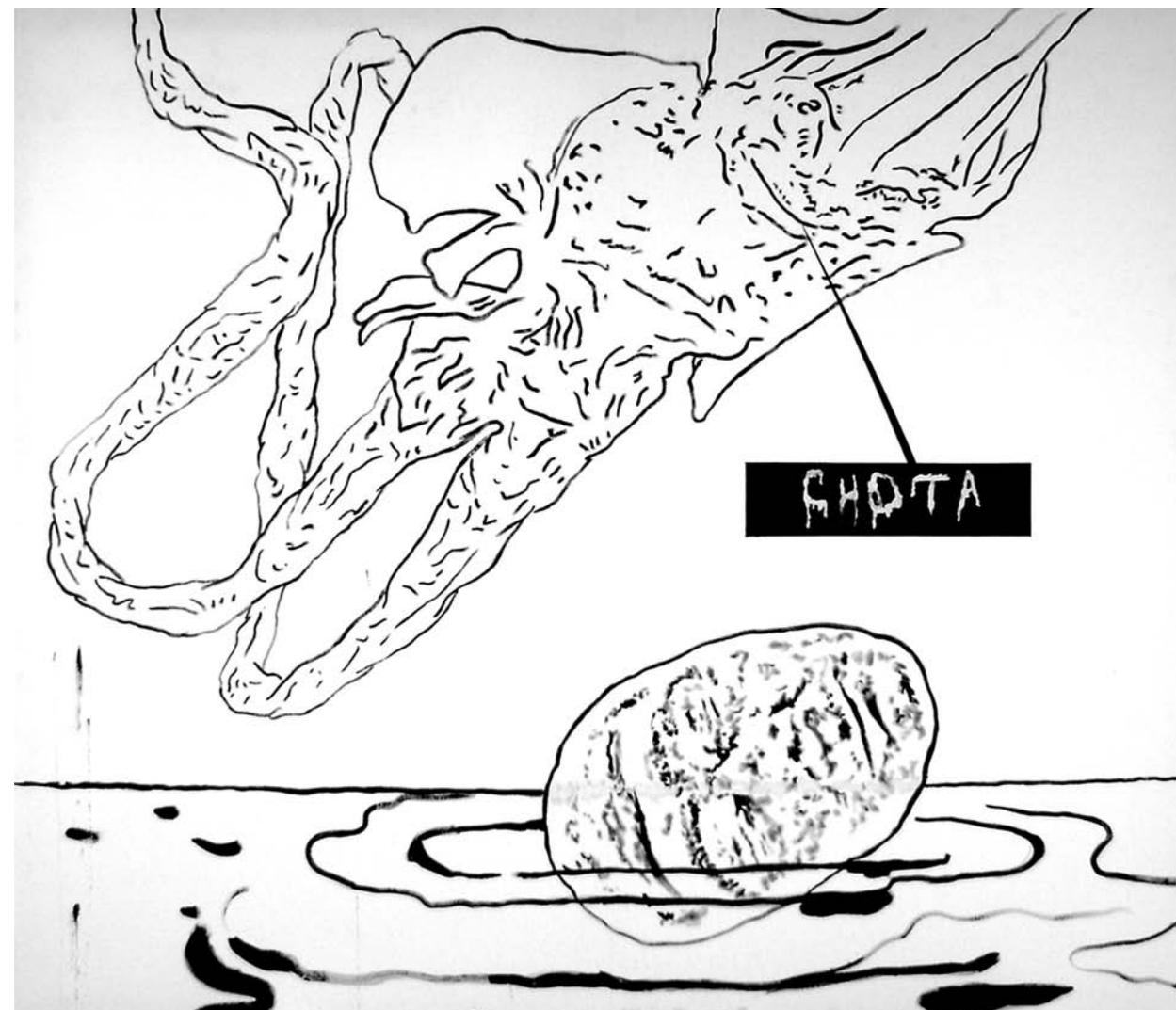
**RAFAEL A. VARGAS BERNARD**

*Consume productos de consumo, 2008*  
Documentación fotográfica de un  
performance, 8" x 11"



**JOSÉ LUIS VARGAS**

*Por chora, 2009*  
Medio mixto sobre lienzo, 72" x 48"



**ZINTHIA VÁZQUEZ VIERA**

*Guess who 's coming to town, 2008*  
Xilografía sobre papel de regalo montada  
en magneto, metal galvanizado, 18" x 24"



**RAFAEL A. VEGA GONZÁLEZ**

*Sin título, 2009*  
Carbón, esmalte, marcador sobre papel, 57" x 48"



**OMAR VELÁZQUEZ**

*Misifú (detalle), 2009*  
Xilografía, cartón y  
objetos encontrados, 168" x 96"



**HIRAM YUNQUE**

*Re-aparición de la lucha libre de clases, 2009*  
Óleo y medio mixto sobre lienzo, 22" x 17"





## **ae.i.ou**

(arquitectura emergente y operaciones urbanas) es Victor Nieto y Pedro J. Santa.

Victor Nieto completó su bachillerato en Arquitectura en la Universidad de Cornell en el 2005 y actualmente trabaja con Davis Arquitectos en San Juan, Puerto Rico, participando en proyectos de restauración histórica, arquitectura y diseño urbano.

Pedro J. Santa completó su bachillerato en Arquitectura en la Universidad de Cornell en el 2005 y actualmente está completado un MAUD y un M.Arch II en el Graduate School of Design en la Universidad de Harvard.

Colectivo creativo basado en San Juan, Puerto Rico, concebido como una plataforma para la colaboración interdisciplinaria y el desarrollo de proyectos que investigan el entorno urbano.

## **INÉS APONTE**

(San Juan, P.R. 1956)

Educación: Bachillerato en Psicología, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, P.R.; 1986 / 1988, Bachillerato y Maestría en Bellas Artes, Pratt Institute, N.Y, EE.UU.

### **Exhibiciones colectivas**

(Selección): 2009 *Supratemática*, Centro Curatorial La Quince, Santurce, PR. 2006: *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.

## **ROGELIO BÁEZ VEGA**

(San Juan, P.R. 1974)

**Educación:** Concentración en Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico, en proceso. 2003-2004 Colaborador y aprendiz de pintor, Amanda Carmona Bosch, San Juan, Puerto Rico. 2003 Curso de dibujo, Escuela de Diseño Altos de Chavón, República Dominicana. 2002 Concentración en Artes Visuales Universidad Sagrado Corazón, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2006 *Individuo*, La Casa del Arte, San Juan, PR.

### **Exhibiciones colectivas**

(Selección): 2008 *Cataño D.C.*, Intervención urbana, Cataño, PR. 2007 *Objecthood*, Hardcore Contemporary Gallery, Miami, Florida. P.S.A., LES Gallery, Nueva York, NY, EEUU. *The Dams 2*, International Contemporary Group Show, Sala de las Artes, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.

## **SYLVIA BLANCO**

(Santurce, PR, 1943)

**Educación:** Bachillerato Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. Cursos de cerámica escultórica: Taller Estudio Caparra de Guaynabo y en el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2005 *Sylvia Blanco*, Galería Botello, San Juan, PR. 1998: *El Barro en las manos*, Museo de Arte e Historia, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto*

*puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

## **MARÍA LUISA BORRAS**

(Guaynabo, PR, 1959)

**Educación:** 1981 Estudiante de Intercambio, Universidad de la Sorbona, Paris, Francia. 1982 *FBM & Design*, Fashion Institute of Technology, Nueva York, NY, EEUU. 1990 San Juan School of Interior Design, Ható Rey, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2004 *Placas de Artistas*, Arte Público, Argentina; *Open House Taller Toni Hambleron*, Cayey, PR; *Colectiva Cerámica*, Taller Toni Hambleron, Citibank, San Juan, PR. 2003 *Figuración y Transfiguración*, UPR, Recinto de Mayagüez, PR; *Keramika Sisak*, Zvonimir Gallery, Bauerova, Zagreb; *Todo Corazón*, Galería Mon Petit, San Juan, PR. *Moldeando el Tiempo*, Diseño Isleño, San Juan, PR.

## **ARTURO BOURASSEAU**

(Chile, 1946)

**Educación:** 1964 Estudia Artes Plásticas en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2003 *Obras Recientes*, Galería Biaggi-Faure Fine Art, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *La Colección Reyes Veray*, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto

Rico, San Juan, PR. 2007 *Jardín escultórico de Gigantes*, Carolina, PR.

## **NATHAN E. BUDOFF**

(Massachusetts, EEUU, 1962)

**Educación:** 1991 Bachillerato en Arte de The School of the Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, EEUU. 1985 Maestría en Bellas Artes de University of Massachusetts, Amherst, Mass., BFA. 1982 Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain; 1981 School of the Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, EEUU.

Exhibiciones Individuales (Selección): 2007 Diplomacia Cotidiana, Galería 356, San Juan, PR; Recent Work, Rare Bird Space, Santa Fé, Nuevo Méjico.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 El T Shirt Show, Galería 356, San Juan, PR; En Sus Marcas, Instituto de Cultura Puertorriqueño, Santurce, PR; Feria CIRCA, San Juan, PR; Te Quiero, Galería 356, San Juan, PR. 2007 *Pinta: The Modern & Contemporary Latin American Art Fair*, Nueva York, NY; *La feria de Julio*, =Desto, San Juan, PR; *Sin envoltura*, Galería 356, San Juan, PR

## **ANNEX BURGOS**

(Nueva York, EEUU, 1965) y

## **NÉSTOR OTERO**

(Caguas, PR, 1948)

**Educación A.B.:** Maestría de Pratt Institute, Nueva York, NU, EEUU. Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

**Educación N.O.:** Estudios universitarios del School of Visual

Arts y del Fashion Institute of Technology, Nueva York, NY, EEUU.

### **Exhibiciones Individuales**

**Annex Burgos** (Selección): 2007 *Laberinto\_Labyrinth*, Galería Raíces, Santurce, PR. 2005 *Transcorpus*, Galería Raíces, Santurce, PR.

### **Exhibiciones Individuales**

**Néstor Otero** (selección): Ha representado a Puerto Rico en la *Bienal de Sao Paulo* en Brasil, *La V y IX Bienal de Internacional de Cuenca* en Ecuador, *La II Bienal de Pintura del Caribe y Centroamérica* de la República Dominicana (donde obtuvo la Medalla de Oro).

### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Simbiosis: Annex Burgos + Néstor Otero in dialogue/en diálogo*, Taller Boricua en el Centro Julia de Burgos de Nueva York y el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. 2007 Contexto puertorriqueño: *Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

## **JAVIER CAMBRE**

(San Juan, PR, 1966)

**Educación:** 1998, Maestría en Bellas Artes, School of the Art Institute of Chicago, Illinois, EEUU. 1995 Diploma de Arquitecto, Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. 1993 Bachillerato en Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, PR.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Facing Locality*,

Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, St. Croix, USVI. *NJ State Council on the Arts Fellowship Exhibition*, Visual Arts Center of New Jersey, Summit, Nueva Jersey, EEUU. 2008 *Screenings*, Sara Meltzer Gallery, NYC; *Videografías invisibles*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR.

## **EFERÉN CANDELARIA**

(San Juan, PR, 1980)

**Educación:** 2003 Bachillerato en Pintura e Historia del Arte, concentraciones en Literatura, y Escultura, University of Miami, Coral Gables, Florida.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2007 *Hardly Smooth*, Eight Modern Gallery, Santa Fé, Nuevo México. *Y...los*, Signature Art Gallery, Miami, Florida, EEUU. *Y...los*, The Storehouse Group, La Casa del Arte, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección:) 2008 *Scope Miami*, Scope Art Foundation, Miami, Florida, EEUU. *Carrografías Meridionales*, Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Argentina (MACRO). *Feria CIRCA*, San Juan, PR.

## **HUBERT CAÑO**

(San Juan, PR, 1966)

**Educación:** Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. Maestría de la Universidad del Estado de Nueva York.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Cartones Sagrados*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2006 *Desde el ropero en chanclera*,

Uri Art Gallery, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Monalistas*, Uri Art Gallery, San Juan, PR.

2006 *Pura leche, leche de la gorda*, ArWi, Feria de Arte y Vino, Centro de Convenciones de PR.

#### **JOSÉ BRUNO CASIANO**

(Gary, Indiana, 1960)

**Educación:** 1996 Bachillerato en Artes Plásticas, Cleveland Institute of Art, Cleveland, Ohio, EEUU.

1986 Escuela de Diseño Altos de Chavón, La Romana, República Dominicana. 1982 Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Group Show*, Westside Community House, Cleveland, Ohio; *The 19 show*, Asterisk Gallery, Cleveland Ohio. 2007 *The 19 Show*, Asterisk Gallery, Cleveland, Ohio. 2006 *Colectiva*, Mark Stuart Gallery, Viejo San Juan, PR.

#### **AILEEN CASTAÑEDA**

(Nueva York, 1962)

**Educación:** 1983 Bachillerato en Arte, Drew University, Madison, Nueva Jersey, EEUU. Continúa estudios en Studio Art Center International, Florencia, Italia y cerámica en Casa Candina, San Juan, Puerto Rico.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2005 *Miradores al vuelo*, Galería Botello, Hato Rey, PR.

2004 *Miradores al vuelo*, Centro de las Artes, Mérida, Yucatán, México.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Congelado por el*

*fuego*: Casa Candina y la cerámica contemporánea, Museo de Arte de Ponce en Plaza Las Américas, Hato Rey, PR.

2007 *Casa Candina: La Colección*, Museo y Centro de Estudios Humanísticos Dra. Josefina Camacho de la Nuez, Universidad del Turabo, Gurabo, PR; Contexto Puertorriqueño: *Del rococó colonial hasta el arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

#### **MYRITZA CASTILLO IRIZARRY**

(San Juan, PR, 1981)

**Educación:** 2006 Maestría en Bellas Artes, Teoría y Práctica del Arte Contemporáneo, Video Arte y Fotografía, Universidad Complutense de Madrid, España. 2004 Bachillerato en Ciencias Naturales, Biología Humana, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Bayamón, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Not Everything is What It Seems to Be*, Galería 356 San Juan, PR. 2008 *Polvos Post-Industriales*, Solo Show en *Photolmagen*, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo, Republica Dominicana.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico International Short Film Festival* (Cinefiesta), *Out of Oil Short*, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, PR. *Gravedad Cero*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR.

#### **ANYA L. CHRISTIAN-BETANCOURT**

**Educación:** Maestría en Arte en

Computadora, The School of Visual Arts, Nueva York, NY, EEUU.

2007 Bachillerato en Artes Plásticas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *New Video Art*, SVA, Monkey Town, Brooklyn, NY, EEUU. 2007 *Guerra*, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.; *Untitled* (Performance), Área: Lugar de Proyectos, Caguas PR.

#### **COLECTIVO VANESSA**

#### **HERNÁNDEZ GRACIA Y RAFAEL MIRANDA**

Hernández Gracia posee un Diploma de Estudios Avanzados de la Universidad de Castilla-la Mancha en Cuenca, España y un Bachillerato en Artes Plásticas, Magna Cum Laude, en Escultura de la Escuela de Artes Plásticas de PR. Miranda posee un Bachillerato en Artes Gráficas de la Escuela de Artes Plásticas de PR.

El dúo de artistas visuales inicia su colaboración en 2006 como parte del colectivo de acciones y performance *Puntos Suspensivos*. Desde entonces han presentado sus propuestas en diversas exhibiciones, entre ellas: 2009 *Re/acción: ciclo de Acciones y Performance; Publica 3 en la 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española; *Puntos Suspensivos en 356*, Galería 356. 2008 *The Art of Democracy*, Área: lugar de proyectos y *Puntos Suspensivos Produce* en Sun Com Art Nites, Museo de Arte de Puerto Rico.

#### **FERNANDO COLÓN GONZÁLEZ**

(San Juan, PR, 1966)

**Educación:** Cursó bachillerato en Arte en la Escuela de Artes Plásticas en San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2005 Paintings, Larry Becker Contemporary Art, Filadelfia, Pensilvania, EEUU. 2004 Recent Paintings, Howard Scott Gallery, Nueva York, NY, EEUU.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *En sus marcas...* Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. 2007 *Small Work*, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY, EEUU. 2006 *Group Show*, Galería Galou, Brooklyn, NY, EEUU.

#### **STANLEY COLL**

(Cayey, PR, 1954)

**Educación:** 1984 Bachillerato en Artes Plásticas, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

Exhibiciones Individuales

(Selección): 2007: *¿Qué es lo que pasa aquí?*, Galería Uri, San Juan, P.R.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2007, *Monalistas*, Uri Art Gallery, San Juan, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

#### **JORGE "RITO" CORDERO**

(Lares, PR, 1982)

**Educación:** 2005 Bachillerato en Escultura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

Exhibiciones Colectivas (Selección): 2009 La muerte, transición y

celebración de la vida, La Respuesta, Santurce, PR. 2008 Después del Llanto, Galería Guatibiri, Río Piedras, PR. Poligrafías 08, presentación de proyectos de gráfica contemporánea (Carro Caravel: Homenaje a Carlos Raquel Rivera), Sala Nacional de las Artes, Bogotá, Colombia. 2007 Hoy, Galería Black Box, San Juan, PR. Feria ARCO, Madrid, España. Feria CIRCA, San Juan, PR.

#### **CRISTINA CÓRDOVA**

(San Juan, PR, 1976)

**Educación:** 2002 Maestría en Bellas Artes en Cerámica, NY State College of Ceramics, Alfred University, Alfred, NY.

1998 Bachillerato del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, Recinto Universitario de Mayagüez, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Entre Tierra*, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR. 2008 *Cristina Córdova*, Hodges Taylor Gallery, Charlotte, North Carolina, EEUU.

*Exhibiciones Colectivas* (Selección): 2008 *SOFA Chicago*, Ann Nathan Gallery, Chicago, Illinois, EEUU. *Possibilities: Rising Stars of Contemporary Craft in North Carolina*, Mint Museum of Craft + Design, Charlotte, NC.

#### **BOBBY M. CRUZ LÓPEZ**

(San Juan, PR, 1984)

**Educación:** 2008 Bachillerato en Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

**Exhibición Individual:** 2009 *Bobby Cruz*, Galería Petrus,

San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Dedocrática*; Espacio Curatorial La Quince, San Juan, PR. Circa Labs, *Feria CIRCA*, San Juan, PR. 2007 *Exposición Anual de Imagen y Diseño*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *Arte-Facto*, Galería Comercial, San Juan, PR. *Exposición Anual de Escultura*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **BRENDA CRUZ**

(San Juan, PR, 1974)

**Educación:** 1998-2009 Estudios conducentes al Doctorado en Pintura, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Bellas Artes, Madrid, España. 2003 Diploma de Estudios Avanzados en Pintura, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.

1996 Bachillerato en Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2005-06 *Soy: un cuerpo ratuado*, Sala Augusto Monterroso, Casa de América, Madrid, España. 2003 *Brenda Cruz: Obra reciente*, "Open House", Mansiones de Río Piedras, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *The First Alexandria International Biennale for Miniature Graphics*, Biblioteca Alexandria, Alejandría, Egipto. 2008 *Lessedra World Art Print Annual*, Bulgaria. *Fourth International Biennial of Mini Prints*, Tetovo, Macedonia.

### **LORRAINE DE CASTRO**

(Río Piedras, PR, 1952)

**Educación:** Maestría en proceso, Estudios Puertorriqueños, Centro de Estudios Avanzados de PR y el Caribe. 1982-1984 Cursos graduados en escultura, New York University. Cursos de cerámica, Universidad de Puerto Rico y Estudio Caparra, Guaynabo, PR. 1972 Bachillerato en Humanidades, Concentración en Artes Plásticas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Congelado por el Fuego: Casa Candina y la cerámica contemporánea*, Museo de Arte de Ponce en Plaza, San Juan, PR. 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

### **JORGE DÍAZ-TORRES**

(San Juan, PR, 1974)

**Educación:** 2009 Bachillerato en Escultura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. 1998 Bachillerato en Administración de Empresas de la Universidad Interamericana de Puerto Rico, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Feria CIRCA*, Galería 10, Oriental Group, San Juan, PR.; *Superávit*, Espacio Curatorial La Quince, San Juan, PR. 2008 *Exhibición Anual del Departamento de Escultura*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *Kirsch Antología Cotidiana*, Feria CIRCA, San Juan, PR.

### **ELIZAM ESCOBAR**

(Ponce, PR, 1948)

**Educación:** 1978 Estudios en Pintura, Art Students League de Nueva York, NY, EEUU. 1974 Estudios en Pedagogía y Arte, Universidad de la Ciudad de Nueva York, NY, EEUU. 1971 Bachillerato en Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2007 *Cámara Oscura/Enmatrizamientos/ConSecuencias*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2002 *Elizam Escobar: Paisajes y pasajes del regreso*, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Bar /Transmunicaciones*, Polvo Gallery, Chicago, Illinois, EEUU. *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2005 *Homenaje al Grito de Lares*, Alcaldía de Lares, Lares, PR. *Paisajes y Pasajes del regreso*, Galería Lorenzo Homar, Taller Puertorriqueño, Filadelfia, Pensilvania, EEUU.

### **MÓNICA FÉLIX**

**Educación:** 2007 Certificación en Fotografía e Imagen Digital de Pratt Institute, Manhattan, NY.; 2006 Bachillerato en Publicidad y Relaciones Públicas, Escuela de Comunicación de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Serie fotográfica "So What?"*, San Juan, PR.

*Exhibición Colectiva Primavera Fotográfica* presentada por la Bienal de Fotografía, Antiguo Cuartel de Ballajá, San Juan, PR. *Exposición de videos en el marco del Foro: Arte y globalización del Periódico Diálogo*; Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. 2008 *Verde París: Crímenes Pasionales en Serie*, Galería de Estudiantes de la Universidad de Sagrado Corazón, San Juan, PR.

### **ADRIANNA FERNÁNDEZ**

(San Juan, PR, 1989)

**Educación:** Bachillerato de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Doble P, Nuestro Son*. Río Piedras, PR. 25 de Julio, El Local, San Juan, PR.; *Colectivo Fotográfico, Nuestro Son*, Río Piedras, PR. *Arte Erótico*, La Respuesta, San Juan, PR. 2008 *(Re) Acciones*, Área: Lugar de Proyectos. Caguas, PR.

### **ÁNGEL RAFAEL FIGUEROA PIÑERO**

(San Juan, PR)

**Educación:** 2005 Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Carolina, PR; En proceso, Bachillerato en Fotografía, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009: *Tende´ra III*, Instalación Fotográfica, Plaza las

Américas, Hato Rey, PR. *Phoro Finish*, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, PR.

2008 *Re Acciones*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR. *VI Bienal de Fotografía de Puerto Rico*, Antiguo Cuartel de Ballajá, San Juan, PR.

### **RADAMÉS "JUNI" FIGUEROA**

(San Juan, PR, 1982)

**Educación:** 2007 Bachillerato en Arte, Departamento de Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Ready, Ready Made*, Galería 356, Hato Rey, PR. 2008 *Entre bestias, serpientes, zebras y otras criaturas salvajes*, Milwaukee International, Wisconsin, EEUU. 2006 *Chochibichi loves la Rue*, Galería Comercial, San Juan, PR. **Exposiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Segundo Certamen de Arte Joven*, Oriental Group, San Juan, PR. *IT AINT FAIR*, O.H.W.O.W. Gallery. Miami, Florida.

2008 *En Sus Marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR. *PUBLICA 2*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR.

### **RAIMUNDO FIGUEROA**

(San Juan, PR, 1957)

Su educación formal es en la música.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Vital Forces*, Outdoor Project, St. Barthelemy. 2007 *To Be*, Art Galerie, St. Barthelemy. 2006 Museo de Arte Moderno,

Santo Domingo, República Dominicana. *Obra Galeria*, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2003 *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2002 Ken Nahan Jr. Fine Art, Ridgefield, Connecticut, EEUU.; *Biennale di Firenze*, Florencia, Italia. 2001 *Galerie Van Der Straeten*, Amsterdam, Holanda.

### **CARMELO FONTÁNEZ**

(Río Piedras, PR, 1945)

**Educación:** 1971 Maestría en Bellas Artes, Universidad de Nueva York, NY, EEUU.

1967 Bachillerato en Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto Puertorriqueño: Del rococó colonial hasta el arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, PR. 2005 *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.

2004 *Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. *Bienal de Arte de la Habana*, La Habana, Cuba.

### **ERIC H. FRENCH CIRCUNS**

(Peru, Indiana, EEUU, 1969)

**Educación:** 1994 Bachillerato en Artes Plásticas, Escuela de Artes Plásticas, Viejo San Juan, PR. 1996 Maestría en Artes Plásticas, Savannah College of Art and Design, Georgia, EEUU.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Colección Reyes Veray*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. *Feria CIRCA*, Booth Museo de Arte de Puerto Rico, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2007 *Colectiva Puertorriqueña*, Galería Tamara, San Juan, PR. *Omix Factum*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Group Show*, The Americas Collection Gallery, Miami, Florida, EEUU.

### **FRANCÉS GALLARDO VARELA**

(San Juan, PR, 1984)

**Educación:** Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Acciones y música experimental*, Galería 356, San Juan, PR. *Publica 3, 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. 2008 *PINTA: The Modern & Contemporary Latin American Art Fair*, El Museo del Barrio, Nueva York, NY, EEUU.

### **MARTÍN GARCÍA-RIVERA**

(Arecibo, PR, 1960)

**Educación:** 1988 Maestría en Bellas Artes de Pratt Institute, Brooklyn, Nueva York, NY.

1983 Bachillerato en Educación en Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exposiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Martín García Rivera*, Atelier Presse Papier, Trois Rivieres, Québec, Canadá. 2005 *Amor y Lucha*, Galería Prinardi, San

Juan, Puerto Rico

### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Sexta Bienal Internacional de Esmampa Contemporánea de Trois Rivieres*, Québec, Canadá. *Segunda Trienal Internacional de Dibujo y Grabado de Bangkok*, Silpakorn University, Bangkok, Tailandia. *Bienal Internacional Premio Acqui terme Per L'Incisione*, Piazza, Italia. *L Arte E IL Torchio, VI Bienal de Grabado de Cremona*, Italia. 2008 *Americas Biennial, Exhibición de Grabado Contemporáneo*, Austin, Texas, EEUU. *Trienal Internacional de Artes Gráficas Kulisiewicz Imprint*, Varsovia, Polonia. *Vigésimo Tercera Bienal Internacional de Grabado R.O.C., Transfer and Transmission*, Taipei, República de China. *XIX Premio de Grabado: Máximo Ramos*, Ferrol, España.

### **CARLOS D. GIL RIVERA**

**Educación:** 2005 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Inercia*, Certamen Arte Joven, Oriental Bank, San Juan, PR. 2008 *Certamen de Arte Joven*, Oriental Group, San Juan, PR. 2007 *Miradas desde el arte a la salud mental*, Colegio de Abogados, San Juan, PR.

### **IVÁN GIRONA**

**Educación:** Bachillerato en Comunicaciones y Artes Visuales, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *La incoherencia de lo coherente*, Galerías Prinardi,

San Juan, PR. 2007 *Auction Exhibition 07 Contemporary Latin American Art*, Museum of Latin American Art, Long Beach, California, EEUU. *Baron delante*, Museo Casa Roig, Humacao, PR. *Colectiva de Artistas Emergentes*, Museo de las Américas, San Juan, PR.

### **KARLO ANDREI IBARRA**

(Santurce, PR, 1982)

**Educación:** 2005 Bachillerato en Artes, Departamento de Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *The Map: Navigating the Present*, Konsthall C, Estocolmo, Suecia. *Publica 3, 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, San Juan, PR.

2008 *Scope Art Fair*, The Storehousegroup, Miami, Florida, EEUU. *Art of Democracy*, Mission Cultural Center for Latino Arts, Galería Zapatista, San Francisco, California, EEUU. *Art of Democracy*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, P.R. 2007 *Each city can be another*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico.

### **ROBERTO IBARRA**

(San Juan, PR, 1983)

**Educación:** The Brooks Institute of Photography, Santa Barbara, California

### **DOMINGO IZQUIERDO**

(Arecibo, PR, 1931)

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 Museo de Arte

Moderno Monterrey, México. 2007 Galerías Prinardi San Juan, PR. 2006 Galerías Prinardi, West Palm Beach, Florida, EEUU. 2005 Galería Prinardi San Juan, PR. 2001 El Cesar Galena Bogotá, Colombia. Galería Belara Bogotá, Colombia.

### **JEAN CARLO JIMÉNEZ GARCÍA**

**Educación:** 2008 Bachillerato de Educación en Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Expo Graduandos de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras*. 2007 *Feria de Arte Urbano*, Exposición de arte en los predios del Tren Urbano, San Juan, PR. *Guerra*, Galería Francisco Oller, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

### **CHARLES JUHASZ ALVARADO**

(Clark AFB, Filipinas, 1965)

**Educación:** 1994 Maestría en Escultura, Escuela de Arte, Yale, Connecticut, EEUU.

1988 Bachillerato en Artes Plásticas, Universidad de Yale, Connecticut, EEUU.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Charles Juhasz Alvarado: Agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas: (varios episodios y otras ingenierías)*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2008 *Complicated Stories*, Exit Art, Nueva York, NY, EEUU. 2007 Polilla en trío. *Project Room* en Feria Scope de Art Basel, Basilea, Suiza. 2005 *desM*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2004 *SS(Washington,DC)*, Fusebox Gallery, Washington,

DC, EEUU.

2003 *GoGa, plataforma para intercambios*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Marcel Duchamp: The Art of Chess*, Francis M. Naumann, New York, NY, EEUU. 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Face to Face*. Fundación Daros. Zurich, Suiza. *We are your future*, Bienal de Moscú, Rusia. 2006 *Belief*, Bienal de Singapur, Singapur. 2005 *Segunda Biennial de Praga*, República Checa.

### **MARÍA DEL CARMEN**

### **LAMADRID ZAMORA**

**Educación:** 2009 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

Exhibiciones Colectivas

(Selección): 2009 Feria CIRCA, San Juan, PR. 2007 Centro de Diseño de la Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

### **EDGARDO T. LARREGUI**

### **RODRÍGUEZ**

(San Juan, PR, 1976)

**Educación:** 2003 Bachillerato en Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Material liberado*, Galería Yemayá, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): *CIRCA 2009*, Galería Yemayá y Galería Blow de la Barra (Londres), San Juan, PR. *Certamen de Arte Joven* (Tercer lugar, premio de adquisición de dos obras),

Oriental Group, San Juan, PR. 2008 *International Caribbean Art Fair*, Galería Yemayá, New York, NY, EEUU. *Colectiva Verano 08*, Galería Yemayá, San Juan, PR. *Graphopoli: Primera Bienal de Arte Urbano*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Salitre*, Galería Yemayá, San Juan, PR.

### **DANIEL LIND RAMOS**

(Loíza, PR, 1953)

**Educación:** Maestría en Artes, Universidad de Nueva York, NY, EEUU. Bachillerato Universidad de Puerto Rico.

### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2001 *Viaje a la fertilidad*, Museo Casa Roig, Humacao, PR.

1990 *Obras Recientes*, Espacio Láser, Paris, Francia.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Cien Imágenes de Corretjer*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. *Arte Puertorriqueño: Imagen de una cultura*, Orlando Museum of Arts, Florida, EEUU. 2006 *Autocontemplación*, Museo de Antropología, Historia y Arte de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

### **HÉCTOR MADERA GONZÁLEZ**

(Bayamón, PR, 1977)

**Educación:** 2004 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

2004 *Fondazione Antonio Ratti*, Como, Italia.

### **Exhibiciones individuales**

(Selección): 2007 *Optical Borderline: Housing Development Project*, Proyecto especial para

Photo Miami, Miami, Florida, EEUU. 2006 *Optical Borderline: Housing Development Project*, Museo de Arte Contemporáneo San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Can't Rape the Willing*, Brooklyn, New York, EEUU. *From NY with Love*, Galeria Candela, San Juan, PR. 2008 *En Sus Marcas...*, Sala de Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. *Landings 8*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwán.

### **SOFIA MALDONADO**

(San Juan, PR, 1984)

**Educación:** 2008: Maestría en Artes Plásticas, Pratt Institute, Brooklyn, New York, EEUU.

2006 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

### **Exposiciones Individuales**

(Selección): 2008 *Proyecto especial para Pinra The Modern e Contemporary Latin American Art Fair*, New York, NY, EEUU. 2007 *The Tropical Storm*, Magnan Emrich, New York, NY, EEUU. 2006 *Sofía... en la isla*, Galería Candela, San Juan, PR.

### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Real Public*, proyecto de arte público para Real Art Ways, Hartford, Connecticut, EEUU. *Chelsea Visits Havana*, Museo Nacional de las Artes, La Habana, Cuba. *Girl by Girls*, Spacejunk Gallery, Bayone, Nueva Jersey, EEUU y Grenoble, Francia. 2008 *V Certamen de Pintura Diputación de Castellón*, Diputado de Castellón, España. *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del

Sagrado Corazón, San Juan, PR. *Graphopoli, Bienal de Arte Urbano*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Graduate Show o8'*, Pratt Manhattan Gallery, Nueva York, NY, EEUU.

### **ROBERTO MÁRQUEZ**

(Bayamón, PR, 1982)

**Educación:** 2005 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones individuales**

(Selección): 2008 *El que solo la hace*, Espacio Curatorial La Quince, San Juan, PR. *El Macho Show*, Calero Lab del ArWi Foundation, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *XI Convocatoria Internacional de la Galería Luis Adelantado*, Valencia, España. *Certamen de Arte Joven Oriental Group*, Galería 10, San Juan, PR. 2008 *Scope Miami*, Florida, EEUU. *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Coarazón, San Juan, PR.

### **OMAR MEDINA**

(Puerto Rico, 1980)

**Educación:** 2007 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

**Exhibición Individual:** 2009 *Santas*, Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): Galería 2008 Capitolio de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 Museo Francisco Oller, Bayamón, PR. 2002 Galería Tamara, San Juan, PR.

### **ELSA MARÍA MELÉNDEZ**

(Caguas, PR, 1974)

**Educación:** 1997 Bachillerato en Humanidades con concentración en Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales:** 2008

*Los cuentos que no me hizo mi abuela*, Galería 356, San Juan, PR. 2005 *Pequeñas Bestias II, grabados de Elsa María Meléndez*, Galería Delta de Picó, Liga de Estudiantes de Arte de San Juan, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Museo de Misterios Naturales*, Proyecto La Nómada, Edificio Cortés, San Juan, PR. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de La Marina, San Juan, PR. 2008 *Feria CIRCA*, Galería 356, Centro de Convenciones, San Juan, PR. *Tránsito y transiciones, gráfica contemporánea*, Museo de Arte Pío López Martínez, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Cayey, PR. *DLL, después del llanto*, Galería Guatibirí, San Juan, PR. *III International Experimental Engraving Biennial*, Brancovan Palaces Cultural Center, Mogosoia, Rumania.

### **JASON MENA**

(Nueva York, EEUU, 1974)

**Educación:** Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individual**

(Selección): 2009 *Paisajes urbanos*, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 Luis Adelantado Gallery, Mexico D.F. *Zombie: A Mindless Affair*, Antena, Chicago, Illinois, EEUU. *MadridForo*, Galería Luis Adelantado Madrid, España. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de La Marina, San Juan, PR.

### **HÉCTOR MÉNDEZ CARATINI**

(San Juan, PR, 1949)

**Educación:** 1968 -70 Estudia Artes Liberales en la Universidad de Boston, Massachusetts, EEUU.

1972 Bachillerato de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Inkaterra; una suite en tres movimientos*, Museo de las Americas, San Juan, PR. 2004 *El ojo de la memoria*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Puerto Rico: Geografía humana-Imágenes del siglo XXI*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Medio Siglo Mirando al Futuro*, Museo de Arte de Ponce@Plaza, San Juan, PR. 2008 *Juxtapositions: Four Generations*, ArteFoundation, San Juan, PR.

### **RAMÓN MIRANDA BELTRÁN**

(Puerto Rico, 1982)

**Educación:** 2008 Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *Obra reciente*, Galería Viota, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Re- velar la estampa*, Museo de Arte Pío López de la Universidad de Puerto Rico, Cayey, PR. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de La Marina, San Juan, PR. *Publica 2*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR. *Cerramen de Arte Joven*, Galería 10, Oriental Tower, San Juan, P.R

### **RAFAEL J. MIRANDA**

(Bayamón, PR, 1984)

**Educación:** Bachillerato en Artes Gráficas, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

**Exhibición individual:** 2009 *Documentaciones*, Departamento de Comunicaciones UMET, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Re / Acción: acciones y performance*, Proyecto La Nómada, Edificio Cortés, San Juan, PR. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de La Marina, San Juan, PR. 2008 *Art of Democracy*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR. *Caprichos*, Petrus Gallery, San Juan, PR.

### **CARMEN G. MOJICA MARTÍNEZ**

(Vega Alta, PR, 1956)

**Educación:** Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, en proceso.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Vistas desde mi carro – Oda a Ruth Orkin*, Galería PL900, Casa Aboy, San Juan, PR. *Solo Booth*, El Pulguero de los artistas, Pabellón de la Paz, Parque Luis Muñoz Rivera, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): *Facing Locality*, Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, St. Croix, USVI. *The Last Book*, Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina. *Green, It Ain't Easy*, Exit Art, Nueva York, NY, EEUU.

### **CARMEN OLMO-TERRASA**

(Bayamón, PR, 1969)

**Educación:** 1996 Maestría en Arte, Pratt Institute, Nueva York, NY, EEUU. 1992 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *The Chapel*, Guatibiri Gallery, Río Piedras, PR. 2003 *Recientes*, Universidad Interamericana, Recinto de Bayamón, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Feria Circa*, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2008 *PhotoMiami*, Florida, EEUU. *It's Not Easy*, Exit Art, Nueva York, NY, EEUU. *Alicia: Identidades Digitales*, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia. 2007 *VI Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea*, Florencia, Italia.

### **CARLOS ANTONIO OTERO**

(Vega Baja, PR, 1968)

**Educación:** Bachillerato en Comunicaciones, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, PR. Maestría en Estudios Puertorriqueños, Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, San Juan, PR.

**Exhibiciones 2009:** *La interrupción del espacio*, Museo

Casa Alonso, Vega Baja, PR. *Colectivo Fotográfico*, Nuestro Son, Río Piedras, PR. 2008 *Instancias de la Memoria*, Museo Francisco Oller, Bayamón, PR. *Latin American Art Bronx Biennial*, Nueva York, EEUU. *Publica 2*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR.

### **BETSY PADÍN**

(Quántico, Virginia, EEUU, 1933)

**Educación:** Universidad Nacional Autónoma de México y Academia San Carlos, México, D.F., México. Bachillerato Universidad de Arkansas, Fayetteville, Arkansas, EEUU. Maestría Universidad de Yale, New Haven, Connecticut, EEUU.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. 2003 *Colección Permanente del MAC*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2000 *Los Tesoros de la Pintura Puertorriqueña*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

### **MARTA MABEL PÉREZ**

(Lares, PR, 1968)

**Educación:** 1997 Maestría en Artes Visuales, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., México. 1991 Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. Exhibiciones Individuales (Selección): 2009 *The White Puerto Rican Flag*, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR. 2008 *Sueña*

y Anhela, Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico: Geografía humana-Imágenes del siglo XXI*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Foro Primavera, Bienal de Fotografía de Puerto Rico*, Antiguo Cuartel de Ballajá, San Juan, PR. 2008 *Érase una vez*, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR. *Dedocrática*, Espacio Cuaratorial La Quince, San Juan, PR. *Festival de la Luz*, Bienal de Fotografía, Buenos Aires, Argentina. 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

#### **MARNIE PÉREZ MOLIÈRE**

(PR, 1970)

**Educación:** Maestría en Diseño Gráfico, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Bachillerato en Artes Gráficas, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Tendencias*, Museo de Arte de Caguas, PR. *Ventanas para la historia: Intervención de 17 artistas*, Museo de Arte de la Caribbean University, Bayamón, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

#### **FRANCES PICÓ**

(San Juan, PR, 1945)

**Educación:** Bachillerato Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

Liga de Arte de San Juan, San Juan, PR. **Exhibiciones Individuales** (Selección): 2008 Frances Picó: *El sonido del silencio*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2005 *Picó en tránsito*, Galería Petrus, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Mujer Pintora*, Cooperativa de Seguros Múltiples, San Juan, PR. 2008 *Colección Reyes Veray*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR.

#### **ARACELI PINO SERRANO**

(San Juan, PR, 1980)

**Educación:** 2005 Bachillerato en Diseño Gráfico, Atlantic College, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Como artista sonoro*, Feria de Arte Sonoro, San Juan, PR. Producto Inc., *Feria CIRCA*, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2007 *Suncom Art Nighrs*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

#### **IVONNE PRATS**

(San Juan, PR, 1960)

**Educación:** 2009 Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. 2003 Liga de Arte de San Juan, PR.

1982 Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Espacio Líquido*, Liga de Arte San Juan, San Juan, PR. 2007 *Exhibición Anual del Departamento de Pintura*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *Exhibición Anual del Departamento de Escultura*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *Proyecto Placas de Artista*, Monterrey, México. 2008 *Colectiva de*

Navidad

, Galería Gandía, San Juan, PR. *Retrovisor*, Galería Delta Pico, La Liga de Arte, San Juan, PR.

#### **PRODUCCIONES CABEZA**

Los artistas multimedia Ariel Annexy, José Luis Baerga, José Luis Vargas y Roberto Gómez son colaboradores en la producción de documentales educativos y en proyectos de medios comunitarios. Juntos colaboran para el proyecto *El Museo de Historia Sobrenatural*, el cual comenzó en el año 2005. Este proyecto mezcla el arte sonoro, el performance, el teatro y las artes visuales con temas relacionados a lo sobrenatural y con elementos personales de los artistas y del colectivo.

#### **ISABEL RAMÍREZ PAGÁN**

(San Juan, PR, 1984)

**Educación:** 2007 Bachillerato Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibición Individual:**

2009 *Ingenuos faltos de saber*, Galería 356, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *El T Shirt Show*, Galería 356, San Juan, PR. *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR. *Papel/ Ciudad: Escenas ciudadinas, relatos verídicos y fantásticos*, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR.

#### **JAVIER DAVID RAMOS**

(Río Piedras, PR, 1966)

**Educación:** Maestría en Sistemas de Información y Tecnología

Educativa, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. Bachillerato en Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. Maestría en Sistemas de Información y Tecnología Educativa, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. **Exhibiciones** (Selección): 2008 *Reacción*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2007 *Reflexión cromática para una obsesión*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

#### **AIXA REQUENA**

(San Juan, P R, 1951)

**Educación:** 2000 Maestría en Bellas Artes, Hunter College, Nueva York, NY, EEUU.

1994 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

1974 Bachillerato en Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exposiciones Individuales**

(Selección): 2008 *El cuerpo del arte*, Emporio Peroni, San Juan, PR.

**Exposiciones Colectivas** (Selección): 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2005 *Rewind, Rewind: Muestra Nacional de Video*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

#### **TRISTÁN REYES**

(Puerto Rico, 1974)

**Educación:** 1996: Bachillerato en psicología, universidad de Puerto

Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico: Human Geography, 21st-Century Photography and Video*, Art Museum of the Americas, Organización de Estados Americanos, Washington, DC. EEUU. *Papel/Ciudad: escenas ciudadinas, relatos verídicos y fantásticos*, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR. 2007 *Juxtaposición*, Proyecto especial, Feria CIRCA, Centro de Convenciones, San Juan, PR.

#### **ANA ROSA RIVERA MARRERO**

(Morovis, PR, 1967)

**Educación:** 1992 Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2006 *Columna / Skirt*, The Fabric Workshop and Museum, Filadelfia, Pensilvania, EEUU. 2005 *La Perla*, abiertamente, La Perla, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Pulpo: Una antología de 51 artistas y escritores puertorriqueños*, Antiguo Convento de los Dominicos, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. 2006 *Trespassing: Art Interventions at The yard@CasaLin*, Casa Lin, Wynword, Miami, Florida, EEUU. *Wild Girl*, Exit Art, Nueva York, NY, EEUU.

#### **BRIAN RIVERA RODRIGUEZ**

**Educación:** 2003 Bachillerato en

Arte, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. En Proceso: Maestría en Arquitectura, Florida International University.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Certamen de Arte Joven Oriental Group*, San Juan, PR. 2008 *Hermosas Miniaturas*, Fundación ARWI, San Juan, PR.

#### **QUINTÍN RIVERA TORO**

(Caguas, PR, 1978)

**Educación:** 2007 Bachillerato en Comunicación Audio Visual, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

2001 Bachillerato en Arte, Hunter College, Nueva York, NY, EEUU.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *Performing a vivir: el soundtrack aleatorio*, Galería de Arte, Universidad Sagrado Corazón, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico: Human Geography, 21st-Century Photography and Video*, Art Museum of the Americas, Organización de Estados Americanos, Washington, DC. EEUU. *Nostalgia de Futuro/Homenaje a Renau*, Centre del Carme, Valencia, España. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina, San Juan, PR. 2008 *Garden of Delights/Yeosu International Arts Festival*, South Korea. *III Ciclo de video arte latinoamericano*, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España. *Art of Democracy*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR.

### **CARLOS A. RIVERA VILLAFANE**

**Educación:** 2009 Maestría en Administración y Supervisión en Educación, Universidad Metropolitana, Recinto de Cupey, PR. 1989 Bachillerato en Arte y Pedagogía, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *De Ponce a San Juan: Pintura y fotografía reciente*, Galería Petrus, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico: Geografía Humana. Imágenes del Siglo XXI*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. *Superávit*, Espacio Curatorial La Quince, San Juan, PR. *Puerto Rico: Human Geography, 21st-Century Photography and Video*, Art Museum of the Americas, Organización de Estados Americanos, Washington, DC. EEUU.

### **CHRISTOPHER RIVERA**

(San Juan, PR, 1982)

**Educación:** 2007 Bachillerato Educación en Arte y Grabado, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *La muerte de la memoria y el olvido*, Galería 356, San Juan, PR. 2007 *5 Palabras con P*, Galería Guatíbiri, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección) 2009 *New Prints 2008/ Artist's Commentary*, International Print Center, Nueva York, NY, EEUU. *Acciones y re-acciones*, Proyecto Colectivo Nómada, San Juan, PR. *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe*,

Antiguo Arsenal de La Marina Española, San Juan, PR. 2008 *Papel/Ciudad: Escenas citadinas, relatos verídicos y fantásticos*, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR. *Publica 2*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR. *Certamen de Arte Joven*, Galería 10, Oriental Tower, San Juan, PR.

### **DHARA RIVERA**

(Vega Baja, PR, 1952)

**Educación:** 1983 Maestría en Artes Visuales, Hunter College, Nueva York, NY, EEUU. 1979 Bachillerato en Artes Visuales, Pratt Institute, Nueva York, NY, EEUU. 1973 Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Homenaje al Pterocarpus*, Art Week, Dorado, PR. 2007 *Homines*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Take a Seat*, Galería Petrus, San Juan, PR.

### **JAIME RODRIGUEZ CRESPO**

(San Juan, PR, 1981)

**Educación:** 2006 Bachillerato en Artes Plásticas, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

1987-2004 Liga de Estudiantes de Arte de San Juan. San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Segundo Certamen de Arte Joven*, Galería 10, Oriental Group, San Juan, PR. 2008 *Expresiones de un deseo*, *Subasta Make-a-Wish*, Museo de Arte de Ponce@ Plaza, Hato Rey, PR.

### **MANUEL A. RODRÍGUEZ DELGADO**

(Bayamón, PR, 1982)

**Educación:** 2008: Bachillerato en Escultura, Escuela de Artes Plásticas de San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Exposición de Graduandos 2008*, Cuartel de Ballajá, San Juan, PR. *Exposición Avisible*, Galería 356, San Juan, PR. *Cien imágenes de Corretjer*, Antiguo Arsenal de la Marina, San Juan, PR. 2007 *Noveno Certamen de Escultura*, Escuela de Artes Plásticas de San Juan, PR. *La Colmena*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *Segunda/ Tercera Planta: Casa Candela*; proyecto de intervenciones. Hotel Casa Candela, y Galería Candela, San Juan PR.

### **EDGARD RODRIGUEZ LUIGGI**

(Arecibo, PR, 1968)

**Educación:** Bachillerato en Bellas Artes con concentración en Pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. Estudios graduados en el Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Feria de Arte CIRCA*, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2005 *Certamen Nacional de Artes Plásticas*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2003 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR.

### **JOSÉ JORGE ROMÁN**

(Arecibo, PR, 1967)

**Educación:** 2008 Maestría en Museografía, Caribbean University, Bayamón, PR.

1990 Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR. 2003 *Muestra Nacional de Arte*, Antiguo Arsenal de la Marina, San Juan, PR.

### **JAVIER ROMÁN**

**Educación:** 2003 Maestría en Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR. 2000 Bachillerato en Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Estéroprospectiva*, El Local en Santurce, San Juan, PR. *Estéticas de lo cotidiano*, Espacio Curatorial La Quince, San Juan, PR. 2008 *Radar: Artes Electrónicas*, Ex Convento de Santa Teresa La Nueva, Ciudad de México, México.

### **MARXZ ROSADO RÍOS**

(Caguas, P R, 1973)

**Educación:** 1997 Maestría en Diseño Industrial, Domus Academy, Milán, Italia. 1996 Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2007 *Las ciudades silenciosas*, Galería Comercial, San Juan, PR.

2005 *Paisaje Reflejado*, Área: Espacio de Proyectos, Caguas, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(selección): 2009 *X Bienal de Cuenca*, Cuenca, Ecuador. 2008 *Oú va la vidéo?*, Fondazione March, Padova, Italia. 2007 *Enfrentamientos: Arte Video de Puerto Rico*, Museo de Antropología y Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador y Galería Nacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR. *Plomotología*, Galería Comercial, San Juan, PR.

### **CARLOS RUIZ-VALARINO**

(San Juan, Puerto Rico, 1967)

**Educación:** 1999 Maestría Rochester Institute of Technology, Rochester, Nueva York, EEUU. 1991 Bachillerato en Artes, Universidad Interamericana, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2010 *Proyecto Paradiso*, Galería Nacional, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PR (En Proceso) 2006 *Visitantes / Visitors* SJU, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, PR y Galería Raíces, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Puerto Rico: Geografía Humana. Fotografías y videos del siglo XXI*. Art Museum of the Americas, Organización de Estados Americanos, Washington, D.C. EEUU. 2008 *Dos lugares*

*a la vez: el paisaje en el arte contemporáneo*. Sala de proyectos. Museo de Arte de Ponce en Plaza, San Juan, PR

### **ABISMAEL "ABY" RUIZ**

(Arecibo, PR, 1971)

**Educación:** 2003 *Pintura, Grabado y Dibujo*, Escuela Especializada de Bellas Artes, Arecibo, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *Iré con gente*, Galería 356, San Juan, PR. 2007 *MVVVVECAS*, Delirium Art Gallery, San Juan, PR. 2006 *El Comején y la Pangola*, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2008 *Trazos, Exposición Colectiva de Dibujo*, Universidad de Puerto Rico, Arecibo, PR. 2007 *Pequeño Formato*, Galería Foro, Viejo San Juan, PR. *International ExpoArt Montreal*, Montreal, Canadá. Sin envoltura, Galería 356, San Juan, PR.

### **AARON SALABARRÍAS VALLE**

(San Juan, PR, 1964)

**Educación:** Maestría en Pintura; Pratt Institute, Brooklyn, Nueva York, NY, EEUU. Bachillerato en Grabado, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2005 *El Jardín del Sol*, Proyecto de Arte Público de Puerto Rico, Playa Domes, Rincón, PR. 2003 *Nada, nada... por nada*, Galería La Pintadera, Hato Rey, PR. *Salva-vidas*, Proyecto de Arte Público de Puerto Rico, Paseo Tablado, Piñones, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 Puerto

Rico: Human Geography, 21st-Century Photography and Video, Art Museum of the Americas, Organización de Estados Americanos, Washington, DC, EEUU. *The New Phase*, Viota Gallery, San Juan, PR. 2008 *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR. 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR.

### **ERIC SCHROEDER VIVAS**

(Ponce, PR, 1973)  
**Educación:** 1996 Bachillerato en Arquitectura, Cornell University, Ithaca, Nueva York, EEUU.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. *Feria CIRCA*, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2008 *En sus marcas...*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Sala de las Artes de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, PR.

### **ABDIEL SEGARRA RIOS**

(San Juan, PR, 1984)  
**Educación:** 2009 En Proceso, Maestría en Gestión y Administración Cultural, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. 2008 Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Publica 3, 2da*

*Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. *El T Shirt Show*, Galería 356, San Juan, PR. 2008 *Caprichos*, Galería Petrus, San Juan, PR. *Repuesto en Milwaukee*, Milwaukee Art Fair, Wisconsin, EEUU.

### **VIMARIE SERRANO**

(Río Piedras, PR, 1976)  
**Educación:** Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *The Last Book*, Biblioteca Nacional de Buenos Aires, Argentina. *Facing Locality*, Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, St. Croix, USVI. 2008 *Exhibición Anual del Departamento de Imagen y Diseño*, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. *8º Intercambio Internacional Mini-Art Exchange*, Galería Centro de la Universidad de Amazonas, Manaus, Brasil. *Publica 2*, Área: Lugar de Proyectos, Caguas, PR.

### **IMEL SIERRA CABRERA**

(Barceloneta, PR, 1967)  
**Educación:** 1993 Maestría en Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR. 1991 Bachillerato en Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR.  
**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2009 *Landscape*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2008 *Bend Over*, ART NOW FAIR, Miami, Florida, EEUU. 2007 ART NOW FAIR, New York, NY, EEUU., 2004

*Airheads*, Museo de San Juan, San Juan, PR. *Topografía*, Galería Petrus, San Juan, PR.

### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *El bodegón puertorriqueño del siglo XXI: Homenaje a Oller*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2006 SJU Miami, Wynwood Art Space, Miami, Florida, EEUU.

### **GARVIN J. SIERRA VEGA**

(Ponce, PR, 1977)  
**Educación:** 2000 Bachillerato en Artes Plásticas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.  
**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2007 *Que Dios te lo pague*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2005 *Formación*, Galería de la Ciudad, Ljubljana, Eslovenia.  
**Exhibiciones Colectivas:** 2009 *Feria CIRCA*, Centro de Convenciones, San Juan, P.R. *Segundo Certamen de Arte Joven*, Galería 10, Oriental Group, San Juan, PR. 2008 *Bienal del Carrel*, Ciudad de México D.F., México. *Estigma*, (Organizada por el Instituto de Cultura Puertorriqueña) CankarjerDom, Ljubljana, Eslovenia y Museo de las Américas, San Juan, PR.

### **CARMELO SOBRINO**

(Manatí, PR, 1948)  
**Educación:** 1967 Academia San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México, México. 1964 Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2008 *Memorias actuales*, Galería Topacio, Bayamón, PR. 2007 *Pinturas y Musarañas*, Showroom Adam Brody, Zurich, Suiza. *Las flores del inconciente*, Galería Trinitaria, Ponce, PR. 2004 *Horizontes y Musarañas*, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Facing Locality*, Caribbean Museum Center for the Arts, Frederiksted, St. Croix, USVI. *Diálogos de la imagen*, Galería 778, San Juan, PR. 2008 *El Pulguero de los Artistas*, Pabellón de la Paz, Parque Muñoz Rivera, San Juan, PR.

### **JOSÉ SOTO**

(San Sebastián, PR, 1976)  
**Educación:** 2000 Bachillerato en Imagen y Diseño, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2008 *José Soto: Obra reciente*, Galería Viota, San Juan, PR. *Dimensiones*, Payá Native Bistro, San Juan, P.R. *Acuario*, Emporio Peroni, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Prints 995*, Gallery nine5, Nueva York, NY, EEUU.

*The New Phase*, Viota Gallery, San Juan, PR. 2008 *Certamen de Arte Joven*, Galería 10, Oriental Group, San Juan, PR.

### **ALBERTO E. SUÁREZ ROMERO**

(San Juan, PR, 1981)  
**Educación:** 2006 Bachillerato en Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, PR  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2008 *Desoestización*, Galería West, Mayagüez, PR. *Diez*,

Galería West, Mayagüez, PR. 2007 *Optika 2*, Galería Centro de Estudiantes, Mayagüez, PR. 2006 *Expo Anual de Estudiantes*, Galería Chardón, Mayagüez, PR. 2005 *Déjate Mirar*, Galería Chardón, Mayagüez, PR.

### **JULIO SUÁREZ**

(San Juan, PR, 1947)  
**Educación:** Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. Universidad Autónoma de México, México.  
**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2007 *Pinturas*, Galería Petrus, San Juan, PR. 2006 *Trabajos Recientes*, Galería Comercial, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): *Contexto Puertorriqueño: Del rococó colonial hasta el arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2006 *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2005 *Trabajos de la Colección Berezdivin*, Espacio 1414, San Juan, PR.

### **ROSALÍN SUERO CASTILLO**

(República Dominicana, 1981)  
**Educación:** 2004 Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Publica 3, 2da Trienal Poligráfica de San Juan, Latinoamérica y el Caribe*, Antiguo Arsenal de La Marina Española, San Juan, PR. 2008 *FAKE IT*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR. 2007 *Segunda Planta: Casa Candela*, Feria CIRCA, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2006 *Wild Girls*, Exit Art,

Nueva York, NY, EEUU.  
**FILIPO TIRADO** (Mayagüez, PR, 1977)  
**Educación:** 2005 Bachillerato en Artes Plásticas con concentración en Escultura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2008 *Certamen de Arte Joven*, Galería 10 de Oriental Group, San Juan, PR. *Cien Imágenes de Corretjer*, Instituto de Cultura de Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2007 *Auction Exhibition 07 Contemporary Latin American Art*, Museum of Latin American Art, Los Angeles, California, EEUU. *In The Spot*, Feria Circa, Centro de Convenciones, San Juan, PR. *Segunda y Tercera Planta*, Site Specific Project, Colectivo Conboca, Casa Candela, Viejo San Juan, PR.

### **MIGUEL ÁNGEL TORRES**

**APONTE** (Ponce, PR, 1978)  
**Educación:** 2001: Bachillerato en Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2007 *El triunfo del desespero*, Galería 356, San Juan, PR. 2002 *Metapinturas*, Conservatorio de Música de Puerto Rico, San Juan, PR.  
**Exhibiciones Colectivas** (Selección): 2009 *Publica 3, 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2008 *Avisible*, Galería 356, San

Juan, PR. 2007: *Optika 2*, Galería de Arte Chardón, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, PR.

### CHEZELLE TORRES

(1973 – 2009 San Juan, PR.)

**Educación:** Bachillerato en Bellas Artes, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Individuales**

(Selección): 2006 *Entre el Cielo y la Tierra*, Galería Botello, San Juan, PR. 2004 *Un camino, un trono*. La Liga de Arte, San Juan, PR.

#### **Exposiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *De lo Humano a lo Divino*. Casa Escuté, Carolina, PR. 2008 *Cuatro mujeres*. Galería Botello, San Juan, PR. *Cierre Temporeo Museo de Arte de Ponce*, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR. 2007 *Pequeño Formato de Navidad*, Galería Botello, San Juan, PR.

### EDWIN JONATHAN TORRES

(San Juan, PR, 1983)

**Educación:** 2009 Bachillerato Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR. 2006 Grado Asociado en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Altos de Chavón, La Romana, República Dominicana.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Publica 3, 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. *Superávit*, Centro Curatorial La Quince, Santurce, PR. 2008 *=DESTO proyecto Ocupación*, Parque Luis Muñoz Rivera, San Juan, PR. *Papel/Ciudad: Escenas ciudadinas, relatos verídicos y*

*fanrásticos*, Museo de Arte de Caguas, Caguas, PR. *When I grow up?*, Galería 356 San Juan, PR.

### RAFAEL TRELLES

(Santurce, PR, 1957)

**Educación:** 1985 Estudios posgraduados, Universidad Autónoma de México, México. 1980 Bachillerato en Artes Plásticas, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2007 *Figuraciones sobre plástico, exhibición de dibujos*. Galería 356, San Juan, PR. *En concreto, gráfica urbana en Buenos Aires*, Proyecto Ace, Buenos Aires Argentina. Artista residente, intervenciones urbanas y exhibición.

#### **Exhibiciones colectivas**

(Selección): 2009 *Los Renegados*, Museo de Las Américas, Ballajá, San Juan, PR. *Décima Bienal de La Habana*, La Habana, Cuba. 2008 *La Huella del Grabado II, [Episodios e Itinerarios III]* Galería del Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Estampería Quiteña, Quito, Ecuador. *Seeing Peace*, The Billboard Project, Universidad de San Francisco, California, EEUU. (En colaboración con la Organización de las Naciones Unidas. Invitación a 10 artistas de 10 países del mundo). *Objetivos Móviles*, Proyecto Ace Buenos Aires, Argentina.

### ORLANDO VALLEJO

#### CARABALLO

(Caguas, PR, 1955)

**Educación:** Escuela de

Artes Plásticas, San Juan, PR. Departamento de Bellas Artes, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2009 *Confrontación*, A. Cueto Gallery, San Juan, PR. 2007 *Naturaleza Urbana*, Banco Popular Rockefeller Center, Nueva York, NY, EEUU. *Verdes Veredes*, A.Cueto Gallery, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2005 *Muestra Nacional de Arte*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2005 *V Bienal de Arte Contemporáneo de Florencia*, Florencia, Italia.

### RAFAEL A. VARGAS BERNARD

(Mayagüez, PR, 1979)

**Educación:** 2005 al presente: Escuela de Artes Plásticas, San Juan, PR.

2004: Universidad de Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, P.R., 1999 Georgia Institute of Technology, Ingeniería de Computadoras

**Exhibiciones Individuales** (Selección): 2008 *Pintura Participativa Mediante Tómbola*, CIRCA, Centro de Convenciones, San Juan, PR. *Ya no es tu problema*, Pulguero de los artistas, San Juan, PR. *Consume Productos de Consumo*, Galería 356, San Juan, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Museo de Misterios Naturales*, Proyecto La Nómada, San Juan, PR. 2008 *El T- Shirt Show*, Galería 356, San Juan, PR. *Feria de Arte Sonoro*, La Respuesta, San Juan, PR. *Expose*, Benefit Auction, Exit Art, Nueva York, NY, EEUU.

### JOSE LUIS VARGAS

**Educación:** Maestría en Pintura, Royal College of Art, Londres, Inglaterra.

Bachillerato en Bellas Artes, Pratt Institute, Nueva York, NY, EEUU.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2007 *Contexto puertorriqueño: Del rococó colonial al arte global*, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, PR. 2005 *Proyecto multimedia* El Museo de Historia Sobrenatural.

### ZINTHIA VÁZQUEZ VIERA

(Río Piedras, PR, 1979)

**Educación:** 2002 Bachillerato en Artes Plásticas, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

#### **Exhibiciones Individuales**

(Selección): 2004 *Las Caras Lindas, Conferencia Ilustrada*, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. 2003 *Las Caras Lindas*, Galería Guatibirí, Río Piedras, Puerto Rico.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): 2009 *Feria CIRCA*, Galería 356, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2008 *El T Shirt Show*, Galería 356, San Juan, PR. *Poligrafías 2008: Expo Cartel*, Bogotá, Colombia. *La huella gráfica de los feminismos en Puerto Rico*, Museo de Las Américas, San Juan, PR. *DLL... después del llanto*, Galería Guatibirí, San Juan, PR.

### RAFAEL A. VEGA GONZÁLEZ

(Puerto Rico, 1979)

**Educación:** Bachillerato en Humanidades, Universidad de

Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR. 2003 Bachillerato en Ciencias Naturales, Universidad de Puerto Rico, Humacao, PR.

**Exhibiciones Colectivas:** 2008 *ARWI 08*, 3rd International Art Fair, Centro de Convenciones, San Juan, PR. 2007 *Exposición 07: Graduandos*, Galería Francisco Oller Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, PR.

### OMAR VELÁZQUEZ

(Moca, PR, 1984)

#### **Educación**

2008 Bachillerato en Humanidades, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, PR.

**Exhibiciones Colectivas:** 2009 *XI Convocatoria de Artistas Jóvenes*, Galería Luis Adelantado, Valencia, España. *Publica 3, 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, PR. 2008 *SCOPE Art Fair*, Miami Art District, Miami, Florida, EEUU. *Poligrafías 08*, Presentación de proyectos de gráfica contemporánea (Carro Caravel: homenaje a Carlos Raquel Rivera en colaboración con Jorge Rito Cordero), Sala Nacional de las Artes, Bogotá, Colombia.

### HIRAM YUNQUE

**Educación:** 1993 Bachillerato en Artes Plásticas, Parsons School of Design, Nueva York, NY, EEUU.

En proceso, Maestría en Diseño Gráfico, Atlantic College, Guaynabo, PR.

#### **Exhibiciones Colectivas**

(Selección): *Exposición de artistas plásticos del Turabo*, Museo de Universidad del Turabo, Gurabo,

PR. Galería de Parsons School of Design, N.Y / Museo Ramón Frade, U.P.R. *The Wine Club- Paisajes Absurdos / Casa de Cuento- colectivo de artista.*



